

# SERAMPORE GIRLS' COLLEGE



## DEPARTMENT OF MUSIC

DEPARTMENTAL REPORT

2024-2025

## **Content :-**

<b>SL_No</b>	<b>Content</b>	<b>Page No.</b>
<b>1</b>	No. of Students	<b>03</b>
<b>2</b>	No of Teachers	<b>03</b>
<b>3</b>	Student Teacher Ratio	<b>03</b>
<b>4</b>	Class Routine	<b>05</b>
<b>5</b>	Syllabus Distribution	<b>07</b>
<b>6</b>	Parent Teacher Meeting	<b>10</b>
<b>7</b>	Open House	<b>15</b>
<b>8</b>	Wall magazine	<b>25</b>
<b>9</b>	Continuous Internal Examination (CIE)	<b>28</b>
<b>10</b>	ICT Classes	<b>55</b>
<b>11</b>	Student's Participation in different Activities	<b>56</b>
<b>12</b>	Teacher's Activity	<b>61</b>

### **1. Number of Students :-**

Year	Minor / MDC
SEM 1	04
SEM 2	04
SEM 3	(4 + 11 IDC) = 15
SEM 4	04
SEM 5	02
SEM 6	02

Total Number of Students – 21

### **2. No. of Teachers :-**

Full Time	SACT – I	SACT – II	TOTAL
		02	02

### **3. Student- Teacher ratio :-** 21 : 2

<b>Total allotted classes in a week for every teacher as per class routine (August – December , 2024)</b>				
<b>Name of the Teacher</b>	<b>1<sup>st</sup> Sem</b>	<b>3<sup>rd</sup> Sem</b>	<b>5<sup>th</sup> Sem</b>	<b>Total no. of classes</b>
<b>Rupa Bandyopadhyay</b>	<b>04</b>	<b>04</b>	<b>03</b>	<b>11</b>
<b>Suchandra Maitra</b>	<b>04</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>10</b>

<b>Total allotted classes in a week for every teacher as per class routine (January - June , 2025)</b>				
<b>Name of the Teacher</b>	<b>2<sup>nd</sup> Sem</b>	<b>4<sup>th</sup> Sem</b>	<b>6<sup>th</sup> Sem</b>	<b>Total no. of classes</b>
<b>Rupa Bandyopadhyay</b>	<b>06</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>11</b>
<b>Suchandra Maitra</b>	<b>06</b>	<b>03</b>	<b>03</b>	<b>12</b>

## 4. Class Routine of the department for the academic session 2024-25 (Odd Semester)

Class Routine for ODD Sem (2024-25 session)  
DEPT. OF MUSIC (SEP - DEC '24) 19.09.24.→

Serampore Girls' College  
 Departmental Routine for the department MUSIC  
 for odd sem July-December, 2024

Class	9:45-10:45	10:45-11:45	11:45-12:45	12:45-1:45	2:00-3:00	3:00-4:00
Monday	SEM-1					
	SEM-3	MMUS(MDC)PR RB/NB6/CC3		MMUS(MINOR+MDC) ICT/RB/NB6		
	SEM-5		MUCG(B)DSE PR/RB/NB6			
Tuesday	SEM-1					
	SEM-3	MUSD(IDC) RB/NB6		MMUS(SEC)PR MDC/SM/NB2 MMUS(MDC)CC3	MMUS(MINOR+MDC)(CC1)MNI PR/SM/NB6	
	SEM-5		MUCG(B)DSE SM/NB6			
Wednesday	SEM-1	MMUS(SEC)MDC PR/RB/NB6				
	SEM-3			MMUS(MDC)CC3 ICT/SM/NB6		
	SEM-5				MUCG(B)DSE ICT/SM/NB6	
Thursday	SEM-1					
	SEM-3		MMUS(SEC)PR RB/NB6		MMUS(MINOR+MDC) MNI/CC1/ICT/SM (NB6)	MUSD(IDC) SM/NB6
	SEM-5					MUCG(B)DSE/ICT PR/RB/NB6
Friday	SEM-1					
	SEM-3		MMUS(MDC)CC3 PR/SM/NB6		MMUS(MINOR+MDC) MNI/CC1/PR/RB/NB6	MUSD(IDC)PR RB/NB6
	SEM-5					MUCG(B)DSE PR/RB/NB6
Saturday	SEM-1					
	SEM-3			MMUS(SEC)PR SM/NB6		
	SEM-5		MUCG(B)DSE SM/NB6			

Principal  
Serampore Girls' College

Uham Halder  
Convener Routine Committee

**Class Routine of the department for the academic session 2024-25 (Even Semester)**

Serampore Girls' College  
Routine For Even Semester [2024-25]  
[II, IV, VI Semesters]

	Sem	9:45-10:45	10:45-11:45	11:45-12:45	12:45-1:45	2:00-3:00	3:00-4:00
Monday	II			MUSD/IDC RB/NB-C			
	IV	MDC/Sub-1 RB/NB-C					
	VI		MDC/DSE-B RB/NB-C				
Tuesday	II	MN-2/ <del>SM</del> RB/NB-C	MDC/CC-2 RB/NB-C		IDC SM/NB-C		
	IV			MDC/Sub-1 SM/NB-C			
	VI						
Wednesday	II		MINOR/MN-2 Sub-1/RB/NB-C		MDC/Sub-1 RB/NB-C		
	IV		MN-2/Sub-1 SM/NB-1A				
	VI			MDC/DSE-B RB/NB-C		MDC/DSE-B SM/NB-C	
Thursday	II		MN-2/Sub-1 SM/NB-C	MDC/Sub-1/CC-2 SM/NB-C	IDC RB/NB-C		
	IV						
	VI	MDC/DSE-B SM/NB-C					MDC/DSE-B RB/NB-C
Friday	II	MDC/Sub-1 SM/NB-C		IDC SM/NB-C			
	IV				MDC/Sub-1 RB/NB-C		
	VI		MDC/DSE-B SM/NB-C				
Saturday	II		MN-2/Sub-1 SM/NB-C				
	IV				MDC/Sub-1 SM/NB-C		
	VI						

## 5. Syllabus Distribution :-

Department of Music			
Syllabus Distribution (Odd Semester) 2024 - 25			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
I	MMUS-CC-1-Th)	Unit-1 i) Musical Terminology (ii) Definition of Sangeet-	Suchandha Maikia (SM)
		Unit-2 Detailed description of Raga: Yaman	SM
	MMUS-MN1-Th)	Bhairav	Rupa Bandyopadhyay (RS)
		Unit-3 Two major system of Indian music - Hindustani and Carnatic	SM
		Unit-4 Ability to write theka in Theay, chaugun, Tingun, Chaugun of following Taals - Dadra, Kabarda and Tintal	RB
	MMUS-CC-1-Pr)	Unit-1 i) Basic Knowledge of Swaras ii) Ability to sing five alankaras with Theay, Dugun	SM
	MMUS-MN1-Pr)		
		Unit-2 Ability to sing drut khayal on the raagas Yaman and Bhairav	SM, RB
		Unit-3 Ability to keep theka of taals - Dadra, Kabarda and Tintal by hand beat	RB
	Unit-4 Bhajan	RB	
	Unit-5 Two Rabindra Sangeet of Puja and Sa- dash Parajayas	SM	
	One Nazrulgiti	RB	
	Unit-6 - 2 Modern Bengali songs by Sali chaudhury and Pulak Bandyopadhyay	RB, SM	

Department of Music			
Syllabus Distribution (Even Semester) 2024 - 25			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
II	MMUS-CC-2Th)	Unit-1 Technical Terminology	SM
	MMUS-MN-2Th)	Unit-2 Detailed Description of Raga- Bhojpati Alahiya Bilawal	RB
			SM
	[CC-2]/ [MN-2]	Unit-3 General description about classical Semi-classical and light music	RB
		Unit-4 Ability to write the theka in Theay chaugun, Tingun, Chaugun of following Taals : Teera, Ektal and Jhampal	SM
	MMUS-CC-2 Pr.) MMUS-MN-2 Pr.) [CC-2]/ [MN-2]	Unit-1 Practical Knowledge of rendering of Theat Bilawal and Kalyan	RB
		Unit-3 Ability to keep the theka of talas - Teera Ektal and Jhampal by hand beat	SM
		Unit-2 Ability to sing Drut Khayal on the raagas Alahiya Bilawal and Bhojpati	SM, RB
		Unit-4 One Baul	RB
	Unit-5 Two Rabindra Sangeet From Prem and Pravriti Parajayas One Dwojchragati	SM	
	Unit-6 Two modern songs composed by Gowri-pradama Majumdar or Arbil Bardhu & Kosh	SM, RB	

Department of Music			
Syllabus Distribution (Odd Semester) 2024 - 2025			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
III	CC-3/	Unit-1 Technical Terminology	SM
	MN-3	Unit-2 Detailed description of Raga Bihag and Kafi	RB
	[MMUS-CC3Th]	Unit-3 Characteristics of sounds: Pitch, Intensity, Timbre	RB
	[MMUS-MN3Th]	Unit-4 Ability to write thekas in Thaat, Dwigun	SM
	[F.M.25]	Tingun & Chaugun of following taals: Dhamaar Chantal, Trimatrik Ektal.	
	CC-3/MN-3	Unit-1 Practical knowledge of rendering of	RB
	MMUS-CC3P,	Thaat Kamaj & Bhairav	
	MMUS-MN3P	Unit-2 Ability to sing one drut Khayal on the	RB, SM
	F.M. 25	Ragas Bihag and Kafi	
		Unit-3 Ability to keep the theka of taal-as-Dhamaar	SM
		Chantal, Trimatrik Ektal by hand beats with Dugun Tingun Chaugun	
	Unit-4 One gait or gazaal	RB	
	Unit-5 i) Two Rabindra Songs from Anusthanik and Bichitra Parajayas	SM	
	ii) One song composed by Atul Prasad Sen		
	Unit-6 Two modern Bengali songs composed by Naehikabi Ghosh and Jallaluddin Makhopacharya	SM, RB	

Department of Music			
Syllabus Distribution (Even Semester) 2024 - 2025			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
IV	CC-4/MN-4	Unit-1 Fourfold classification of Musical	RB
	MMUS-CC-4	Instruments	
	Th/MMUS	Unit-2 Detailed description of raga Desh and	RB, SM
	-MN4 Th	Malkauns	
		Unit-3 Brief introduction on i) Tabla-Baya	RB
		ii) Sitar iii) Flute iv) Manjira or Manjira	
		Unit-4 Ability to write the thekas in Thaat,	SM
		Dwigun Tingun Chaugun of the following taals: Rupak, Dipchandi	
		Sur Pakhal [2/2/2/2]	
	CC-4/MN-4	Unit-1 Practical knowledge of rendering of Thaat	RB
	Practical	Puri & Marwa	
		Unit-2 Ability to sing drut Khayal: Raga	RB, SM
	Desh & Malkauns		
	Unit-3 Ability to keep the theka of following	SM	
	taals by handbeats with dwigun, tingun		
	chougun: Rupak, Dipchandi, Sur Pakhal.		
	Unit-4 One Bhatiyali or Bhowaiya	RB	
	Unit-5 Two Rabindra songs of Drupeyanga	SM	
	and Kheyala		
	Unit-6 One composition of Rajanikanta Sen	SM	
	Two modern Bengali songs composed	RB, SM.	
	by SD Barman & RD Barman		

Department of Music			
Syllabus Distribution (Odd Semester) 2024 - 2025			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
V	CC-5	Unit-1 Elementary Knowledge of Time theory of Indian Music	RB
	MMUS-CC-5-TH	Unit-2 Detailed description of raga Ashavari & Khamaj	SM, RB
		Unit-3 Knowledge of Akarmatik Notation System	SM
		Unit-4 Ability to write theka of following Rabindra srishtha taal: Jompak, Jasthi, Rupakra	SM
	CC-5 Practical	Unit-1 Practical Knowledge of rendering that Kafi & Ashavari	RB
		Unit-2 Ability to sing about Khayal on the Ragas Ashavari & Khamaj	SM, RB
		Unit-3 Ability to keep the theka of following Rabindra srishtha taal by hand beat: Jompak, Jasthi and Rupakra	SM
		Unit-4 Ability to sing semi classical composition in Raga Kafi / Khamaj / Bhairavi	RB
		Unit-5 Two Rabindra Sangit of Baulanga and Kirtananga	SM
		One Bhaktigiti or Shyama sangit	RB
		Unit-6 Two modern Bengali songs composed by Hemanta Mukherjee and Shyamal Mitra	SM, RB

Department of Music			
Syllabus Distribution (Even Semester) 2024 - 2025			
Semester	Paper	Topic	Teacher's Name
VII	CC-6	Unit-1 Short note on different type of Bengali song: Agamani- Bijaya, Akhai-bal/Akhai	RB
	MMUS-CC6 TH7	Panchaligan, Jatra gan	
	F.M. 25	Unit-2 Detailed description of raga Bageshree & Bhairavi	SM, RB
		Unit-3 Structural and Functional features of Human Face	SM
		Unit-4 Ability to write the theka of following Rabindra srishtha taal- Nabatal, Ekadashi, Nabapancha	SM
	CC-6 Practical	Unit-1 Practical Knowledge of rendering of that Bhairavi and Tori	RB
	F.M. 75	Unit-2 Ability to sing about Khayal on the Ragas Bageshree & Bhairavi	SM, RB
		Unit-3 Ability to keep the theka of the following Rabindra srishtha taal by hand beat: Nabatal, Ekadashi, Nabapancha	
		Unit-4: One Thumri	
		Unit-5 Two songs from Bhanusingha Padabati	SM
		One Bhaktigiti or Shyama Sangit	RB
		Unit-6 Two modern songs	RB, SM

# Parent Teacher Meeting

Session: **2024-2025**

Event Type: **Parent Teacher Meeting**

Event Date: 20.12.2024

Event Time: 1 pm onwards

Subject Teacher: Suchandra Maitra and Rupa Bandyopadhyay

Attendance: 06

Objective: To show the students attendance (in %), CIE results and behavior of students to parents.

Brief Description: **Students of semester 1 and semester 3 were present in the meeting with their guardian.**

Outcome: Discussion about their studies were made through one to one communication.

## **Resolution of Parent -Teacher Meeting**

It is hereby resolved that the Parent-Teacher Meeting was successfully conducted, which helped to strengthen the relationship between students, teachers, and parents. It also contributed positively towards improving the academic performance and overall development of the students.

Suchandra Maitra

(HOD)

Department of Music

Ph. : (033) 26527850

# Serampore Girls' College

(Estd.: 1981)

Re-accredited by NAAC : Grade B++ (3rd Cycle)

13, T. C. GOSWAMI STREET, SERAMPORE, HOOGHLY. PIN-712 201, WEST BENGAL.

E-mail : serampore\_girls\_college@yahoo.co.in

Website : www.seramporegirlscollege.org

Ref. No. ....

Date 18.12.2024

Department Of Music

Notice

Sub: Parent-Teacher Meeting

This is to inform you that a Parent-Teacher Meeting will be held on 20.12.2024 at the Department Of Music in the room no. NB-6. at 11:45 am [for 1st Sem.] and at 12:45 pm [for 3rd Sem.].

All students of 1st Sem B.A. (GEN) and 3rd Sem B.A (GEN) are being requested to be present with their parents on the said date and time.

Suehendra Maibri

Head of the Department  
Department of Music







## **Departmental Activities:-**

### **Open House -**

**Serampore Girls' college**

**Department of Music**

#### **Resolution of Open House Programme :**

It is hereby resolved that the Open House Programme was successfully conducted, where students actively participated and shared their views through open discussion and questionnaire responses. The feedback received will help in addressing students' concerns and improving the teaching-learning process and overall academic environment.

Suchandra Maitra (HOD)

**Department of Music**

Ph. : (033) 26527850

# Serampore Girls' College

(Estd.: 1981)

Re-accredited by NAAC : Grade B++ (3rd Cycle)

13, T. C. GOSWAMI STREET, SERAMPORE, HOOGHLY. PIN-712 201, WEST BENGAL.

E-mail : serampore\_girls\_college@yahoo.co.in

Website : www.seramporegirlscollege.org

Ref. No. ....

Date 16.05.2025

## DEPARTMENT OF MUSIC

### NOTICE

Subject: Open House Programme

This is to inform you that an Open-House-Programme will be held on 21.05.25 at the Department Of Music in Room no. NB-6 at 9:45 am for 2nd Sem general students, at 10:45 am for 4th Sem. general students and at 11:45 am for 6th Sem. general students.

All the students of 2nd semester, 4th semester and 6th semester of the department are being requested to be present and join the programme.

Sushantra Malin  
16.05.2025  
Head of the Department  
Department of Music

4th Sem  
Date - 21/05/25  
Time - 10:45

OPEN HOUSE SESSION -

Questionnaire for : BA (HONS) Year :

No. of Students :  
Answers :

1. নি. এ. পাস করার পর তোমার কি পরিকল্পনা?  
What is your planning after passing B.A. Examination? M. A পাড়তে চাই.
2. কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তোমাদের পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করা হয় নি?  
Which important topic has not been covered in your syllabus? শাস্ত্রীয় সংস্কৃত বিষয়।
3. তোমার বিভাগ সম্পর্কে তোমার অভিজ্ঞতা লক্ষ্যে কোন মন্তব্য কর  
Please comment on your Bengali Department out of your experience? প্রয়োজনক বিশি সুবিধা  
স্বাভাৱিক।
4. লাইব্রেরীর বর্তমান ব্যবস্থা তোমার শিক্ষাগত প্রয়োজন সন্ধানের  
কতটা সহায়ক বলে মনে কর?  
To What extent the present system of library has been conducive to meet your educational requirement. অতিরিক্ত বই প্রাপ্যল তোলা  
হয়।
5. তোমার বিভাগীয় পাঠ্যক্রমের অতিরিক্ত কর্মসূচী কি উপভোগ কর?  
দৃশ্য উপভোগ কর।  
Do you enjoy extra curricular activities in your department? Give example(s). Workshop এবং বিভিন্ন  
study tour।
6. নিয়মিতভাবে তোমাদের শিক্ষার অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হয় কি?  
Is your internal assessment held regularly? হ্যাঁ স্বল্পসংখ্যক হয়।
7. ছাত্রীদের ক্লাসে উপস্থিত থাকার জন্য শিক্ষকগণ উৎসাহিত করেন  
কি?  
Do the teachers encourage students to be present in the class? হ্যাঁ।
8. পড়ানোর সময় কোন কোন পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়?  
What methods are followed for teaching in the class? প্রশ্ন উত্তর পদ্ধতি।
9. তোমরা কি বিভাগীয় গ্রন্থাগারের জন্য আগ্রহ বোধ কর? কেন?  
Do you feel interest for the departmental library? Why? প্রয়োজনীয় প্রাক জ্ঞানক  
অভ্যাস পাঠ্য।

Roshni khatur - 23762  
Shahen khatur - 23819  
Hadiya khatur - 23510  
Nargis khatur - 23614











2nd Sem

10:24 am / 21 May 2025

OPEN HOUSE SESSION -

Questionnaire for : BA (HONS) Year :

No. of Students: 04

Questions:

Answers:

1. বি. এ. পাস করার পর তোমার কি পরিকল্পনা?

What is your planning after passing B.A. Examination?

M.A পড়তে চাই।

2. কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তোমাদের পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করা হয় নি?  
Which important topic has not been covered in your syllabus?

কম্পিউটার সফটওয়্যার বিষয়ে।

3. তোমার বিভাগ সম্পর্কে তোমার অভিজ্ঞতা লক্ষ্যে কোন মন্তব্য কর  
Please comment on your Bengali Department out of your experience?

সমসাময়িক বৈজ্ঞানিক সুবিধা প্রাপ্ত।

4. লাইব্রেরীর বর্তমান ব্যবস্থাদি তোমার শিক্ষার্থী প্রয়োজন সমাধান  
কতটা সহায়ক বলে মনে কর?  
To What extent the present system of library has been  
conducive to meet your educational requirement.

অতিরিক্ত বই আবেশনে জালো হওয়া।

5. তোমার বিভাগীয় পাঠ্যক্রমের অতিরিক্ত কর্মসূচী কি উপভোগ কর?  
দৃষ্টান্ত উপভোগ কর।  
Do you enjoy extra curricular activities in your  
department? Give example(s).

bookshop এবং বিভিন্ন Study tour.

6. নিয়মিতভাবে তোমাদের শিক্ষার অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হয় কি?  
Is your internal assessment held regularly?

হ্যাঁ সুলভ্যামন হওয়া।

7. ছাত্রীদের ক্লাসে উপস্থিত থাকার জন্য শিক্ষকগণ উৎসাহিত করেন  
কি?  
Do the teachers encourage students to be present in  
the class?

হ্যাঁ।

8. পড়ানোর সময় কোন কোন পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়?  
What methods are followed for teaching in the class?

স্বল্প উত্তর পদ্ধতি।

9. তোমরা কি বিভাগীয় গ্রন্থাগারের জন্য আগ্রহ বোধ কর? কেন?  
Do you feel interest for the departmental library? Why?

সমসাময়িক বৈজ্ঞানিক জিনিস  
সাহায্য পাঠ।

Anjita Halder. 24092

Bhasti Pal 24439

Puja Adak 24584

Sobini Akesh 24175

Date-21/05/2025

2ND sem General

9:45 am

OPEN HOUSE SESSION -

Questionnaire for : BA (HONS) Year :

No. of Students :

Questions:

Answers:

1. বি. এ. পাস করার পর তোমার কি পরিকল্পনা?

What is your planning after passing B.A. Examination?

M.A করতে চাই

2. কোন গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তোমাদের পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত করা হয় নি?  
Which important topic has not been covered in your syllabus?

জাঙ্গীয়া ভাষাভাষী বিষয়ে।

3. তোমার বিভাগ সম্পর্কে তোমার অভিজ্ঞতা নকর কোন মন্তব্য কর  
Please comment on your Bengali Department out of your experience?

ছাত্রজালের তেমন সুবিধা পাওয়া

4. লাইব্রেরীর বর্তমান ব্যবস্থা তোমার শিক্ষাগত প্রয়োজন সমাধানে  
কতটা সহায়ক বলে মনে কর?  
To What extent the present system of library has been conducive to meet your educational requirement.

অতিরিক্ত বই থাকলে ভালো  
২য়

5. তোমার বিভাগীয় পাঠ্যক্রমের অতিরিক্ত কর্মসূচী কি উপভোগ কর?  
Do you enjoy extra curricular activities in your department? Give example(s).

Workshop এর বিভিন্ন Study tour

6. নিয়মিতভাবে তোমাদের শিক্ষার অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন হয় কি?  
Is your internal assessment held regularly?

Workshop এর বিভিন্ন Study tour

7. ছাত্রীদের ক্লাসে উপস্থিত থাকার জন্য শিক্ষিকাগণ উৎসাহিত করেন  
কি?  
Do the teachers encourage students to be present in the class?

হ্যাঁ

8. পড়ানোর সময় কোন কোন পদ্ধতি অবলম্বন করা হয়?  
What methods are followed for teaching in the class?

পাঠ্যক্রমের পদ্ধতি

9. তোমরা কি বিভাগীয় গ্রন্থাগারের জন্য আগ্রহ বোধ কর? কেন?  
Do you feel interest for the departmental library? Why?

স্বল্পসংখ্যক থেকে অনেক উপস্থাপনা  
চাই।

Bristi Pal 24439

Puša Adak 24584

# Wall magazine 2024 - 25

SERAMPORE GIRLS' COLLEGE

DEPARTMENT OF MUSIC

## NOTICE

Date: 15.05.2025

Department of Music

This is to inform you that the **Music Department** is going to publish a **Wall Magazine** shortly.

Students are invited to submit their **original works** in the following categories:

- Essay
- Short Story
- Poem
- Drawing/Artwork

### Submission Guidelines:

Writings must be within **150 words**

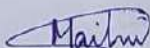
Poems should be within **6 to 8 lines**

Drawings must not exceed **6" × 6"** in size

**Last Date of Submission:** 24.05.2025

Submit your original work to the teachers of the department.

Let your creativity shine—contribute and be a proud part of our magazine!

  
HOD

Department Of Music

Head of the Department  
Department of Music









CIE - 1ST (Theory)

Exam held on

18.11.24

SERAMPORE GIRLS' COLLEGE

Serampore, Hooghly

Doubt Clearing Session and Counselling - 2024

SUB: MMUS SEM: 1ST PAPER: MN/CC1 DATE: 18.11.24 TIME: 12:45 PM  
(MDC+MINOR)

ROLL	SIGNATURE	MARKS	STUDENT'S FEEDBACK
24175 BNGM	Sohini Ghosh	06 SL	Doubt is clear. No doubt
24012 (EDCM)	Ananya Das	03 SL	Doubt is clear. No doubt
24439 (MDC)	Bhasti Pal	02 SL	Doubt is clear. No doubt
24584 (MDC)	Puja Adak	01 SL	Doubt is clear.

Rupa Bandyopadhyay

18.11.2024

# Serampore Girls' College

CIF  
 Examination, 20 Dt. 12/11/24  
 Subject Music Paper. Minor  
 Name Sohini Ghosh  
 Class BA 1st Sem (H) Section Roll No. 24175

Signature on verification  
 12/11/24  
 06/20  
 18/11/24  
 Marks obtained

No doubt  
 Sohini Ghosh  
 18.11.24  
 18/11/2024

স্বতন্ত্রতা :-

(i) স্বতন্ত্রতা :- স্বতন্ত্র বলতে, স্বতন্ত্রভাবে আলাদা পৃথক আবেদন করা - অর্থাৎ, যা, তে, তা, তায়, স্বতন্ত্র, স্বতন্ত্র, নি, নি এই আলাদা পৃথক পৃথক করে বলা হয়। স্বতন্ত্র ছাত্র আলাদা করে না, স্বতন্ত্র বলতে বলা নিশ্চিত হবে। (স্বতন্ত্র) স্বতন্ত্র বলতে বলা নিশ্চিত হবে। definition X

(ii) তাল - ত, + ত = তাল, তাল কখনো কখনো স্বতন্ত্র হয়ে থাকে। কোনো তাল ৪ ছত্র স্বতন্ত্র আলাদা কোনো তাল আলাদা পৃথক স্বতন্ত্র হয়ে থাকে। তাল ছাত্র কোনো করে না, কখনো তাল হল - স্বতন্ত্র কাছাকাছি, দাঁড়া তেওঁরা। (1/2)

(iii) ধানি :- কোনো একটি তালের মতো হলে বলা হয়ে থাকে ধানি।  
 মেসার -  

২	২	৩	৪	৫	৬
কি	কি	না	না	তি	না
X		০			

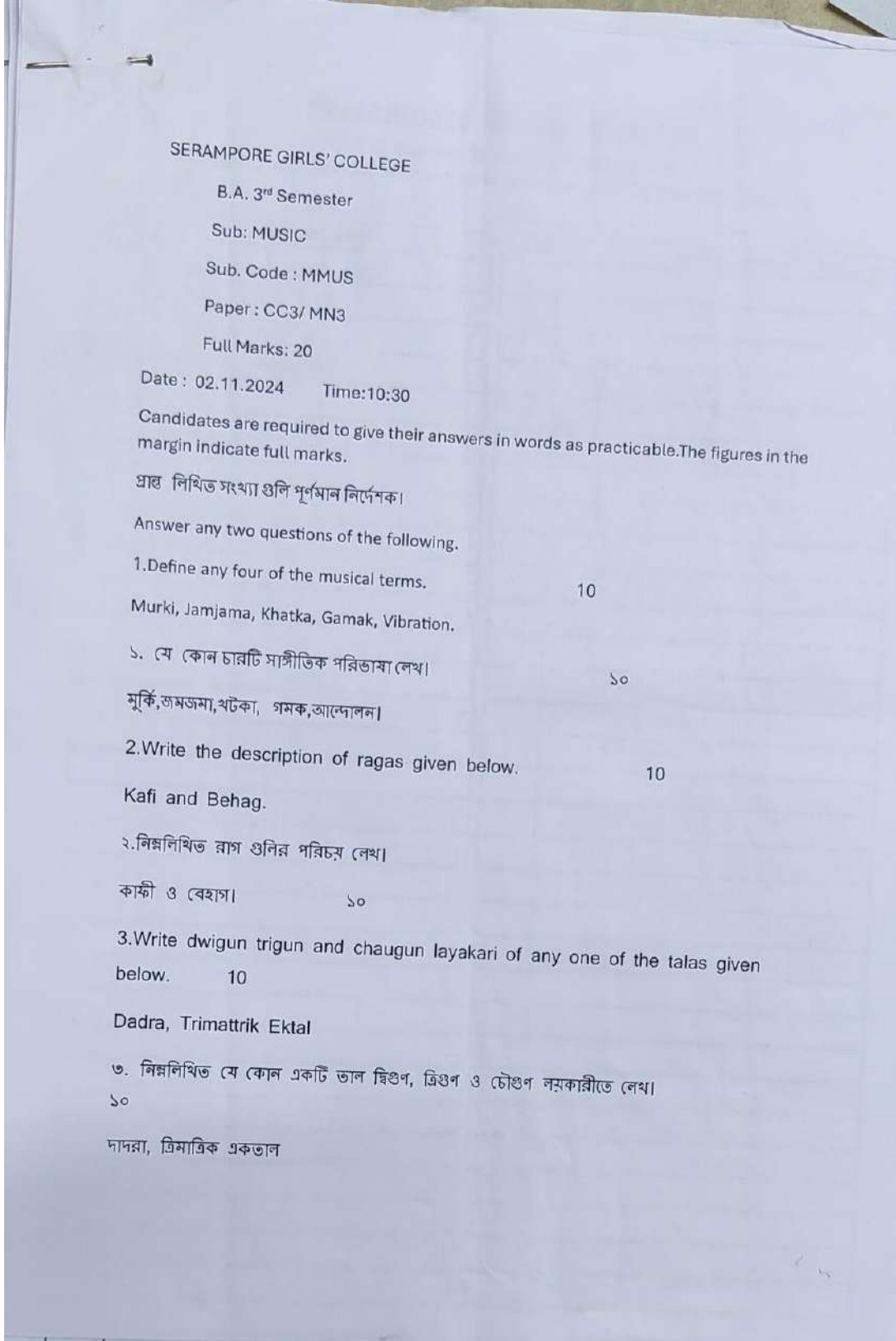
 প্রধান 'না' অর্থাৎ চার নম্বর স্বতন্ত্র হতে পারে মতো, তখনও ধানি বলা হয়ে থাকে।

(iv) তাল :- কোনো তালের ~~অন্য~~ প্রধান 'অন্য' মতো 'অন্য' মতো প্রধান হলে বলা হয় তাল মেসার -  

২	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
কি	কি	না	না	না	না	না	না
X				০			

 কোনো অন্য মতো প্রধান হলে বলা হয়ে থাকে।

# CIE1 3rd Semester







SERAMPORE GIRLS COLLEGE  
Serampore, Hooghly

CIE-1 (Theory)  
held on 01.12.24.

### Doubt Clearing Session and Counselling - 2024

SUB: MMUS SEM: 3RD Paper: CC3 Date: 09.12.24 Time: 9.45 AM  
(MDC)

Roll	Signature	Marks	Student's Feedback
MDC/ 23762	Roshni khatoon	19 AL	NO DOUBT
MDC/ 23510	Hadiya khatoon.	12 AL	NO DOUBT.
MDC/ 23819	Shahen khatoon	13 AL	NO DOUBT.
MDC/ 23614	Nabigis khatoon	15 AL	NO DOUBT

Rupa Bandyopadhyay /  
09.12.24.



# CIE 1 : 5th Semester

**SERAMPORE GIRLS COLLEGE**

**1st Continuous Internal Evaluation (CIE-1) 2024**

B.A. 5<sup>th</sup> Semester (General)  
Subject: MUSIC  
Subject Code: MUCG  
Paper: DSE A/2  
Full Marks: 20

Date: 11.11.2024 Time: 01 Hour (10:30 AM–11:30 AM)

---

Candidates are required to give their answers in words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.  
প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

Answers any two questions of the following.  
যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

---

১. বিহু উৎসব কোথায় পালিত হয়? ইহা কত প্রকার ও কি কি? গ্রীষ্মকালীন বিহু উৎসবের  
সহক্ষে যা জানো লেখো। 1+1+3+5=10

1. Where is Bihu festival celebrated? Write down the name of the different  
types of Bihu. Write what you know about Bihu celebrated in summer. 1+1+3+5=10

২. ভাদু উৎসব সম্পর্কে যা জানো সংক্ষেপে লেখো। 10

2. Write in brief about Bhadu Utsab. 10

৩. যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5×2=10

3. Answer any five questions. 5×2=10

i) ভোগলি বিহু পালিত হয়: a) গ্রীষ্মে b) শরৎকালে c) শীতকালে  
Bhogali Bihu celebrates in: a) summer b) autumn c) winter

ii) বিহু উৎসবে মেয়েদের পোশাক: a) শাড়ি b) মেখলা c) সারারা  
In Bihu females are wearing: a) sharee b) mekhla c) sarara

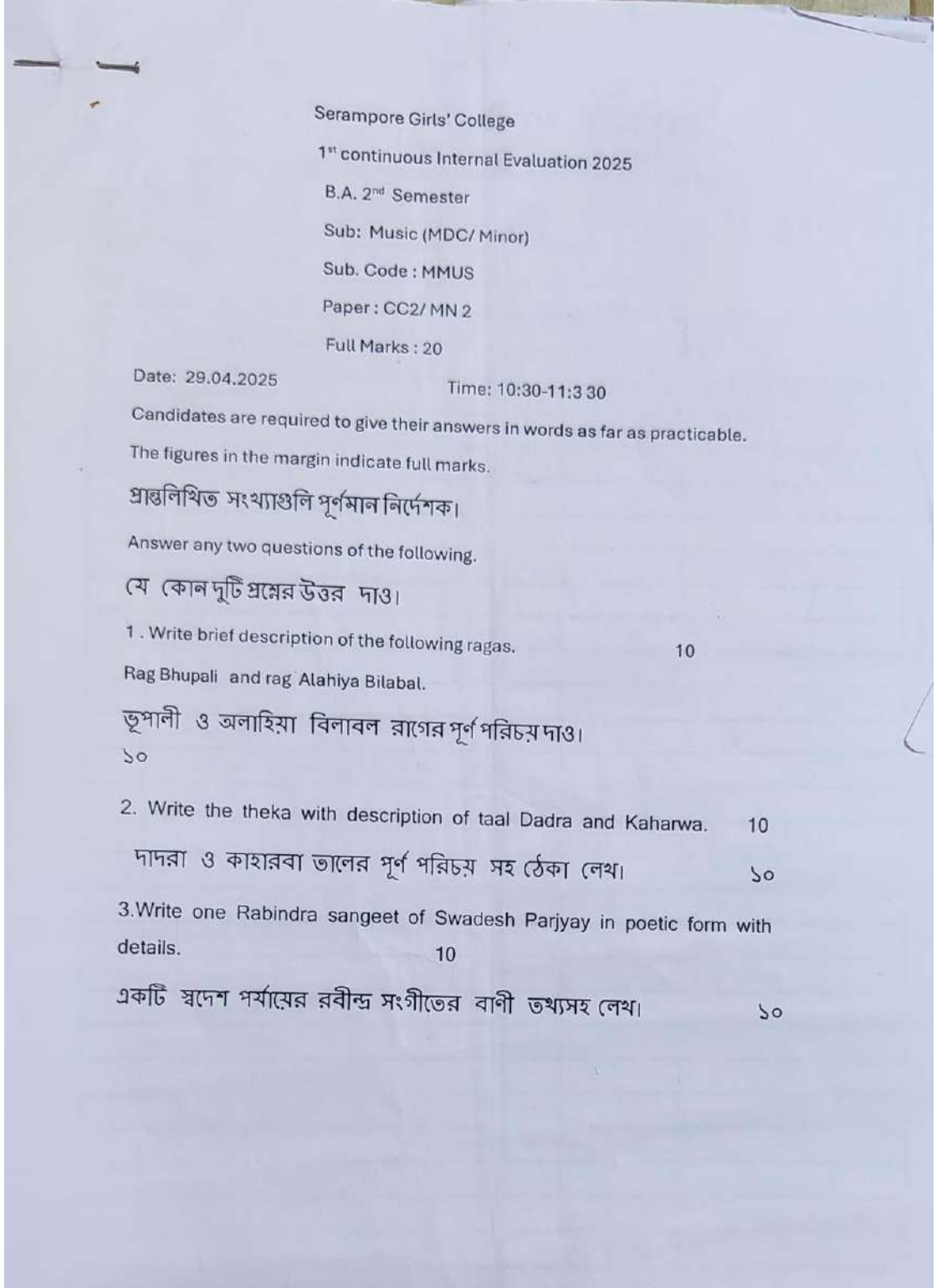
*Continued on next page*







# CIE 1 : 2nd Semester







CIE | 2025. held on 29.04.25  
(Theory)

SERAMPORE GIRLS' COLLEGE

Serampore, Hooghly

Doubt Clearing Session and Counselling - 2025

SUB: MMUG SEM: 2ND PAPER: MN2/CC2 DATE: 14.05.25 TIME: 12:45 PM

ROLL	SIGNATURE	MARKS (FM-20)	STUDENT'S FEEDBACK
24439	Bhuse Pal	13 AL	No Doubt
24584	Puwa Adak	02 SL	No Doubt
24092	Amrita Haldan	15 AL	No Doubt
24175	Sakini Ghosh	15 AL	No Doubt
Total no of students : 04			

Teacher :

Rupa Bandyopadhyay  
14/05/25

# Serampore Girls' College

CIE	Examination, 20	Dt	25.04.25
Subject	Music	Paper	Music 2
Name	Sohini Ghosh		
Class	11th	Section	Roll No. 24175

No doubt  
Sohini Ghosh  
11/05/25

Signature on verification

Marks obtained

15/20  
14/05/25

1 দুসালী ও আলিখিয়া বিলাবল রাজের সূত্র সচিত্র:-

রাজ - দুসালী

আল → প্রিয়াল  
অক্ষয় → স্মি ১২২-১২২২  
অক্ষয়দি → স্মি  
ঠাট → কল্যাণ

ক্রতি → উড়ন-উড়ন  
বদি → স্মি  
বিজিত পুর → স্মি  
কাজ পুর → স্মি

আলোয় :- আল জ ম স্মি আং  
অবলোয় :- আং স্মি ম জ রে স্মি

সকল :- জ রে জ রে জ রে  
দুসালী রাজী কোমল প্রকৃতি, প্রধি রাজ কোমল শব্দেও আলি উল্লেখ।  
রাজ - আলিখিয়া বিলাবল

*incomplete sentence*

০৭

ক্রতি - স্মি অক্ষয় - অক্ষয়  
বদি → স্মি  
আল → প্রিয়াল  
বিজিত পুর → অক্ষয় ও স্মি নি লোকে এই রাজে।

আলোয় → আল জ রে জ রে স্মি নি স্মি আং  
অবলোয় → আং স্মি স্মি ম জ রে স্মি X  
সকল → জ রে জ রে জ রে স্মি আং

*বিশেষ্য হবে।*

# CIE 1 : 6th Semester

## Serampore Girls College

### CIE ROUTINE 2025

2nd Sem & 6th Sem

	10:30-11:30	12:30-01:30	2:30-3:30
28.04.2025 MON	<b>Sem 2 Major CC 2</b> <b>Sem 6 H CC13</b>	<b>Sem 6 H CC14</b>	<b>Sem 6 Gen DSE</b> (HISG, EDCG, PEDG, ZOOG,MTMG)
29.04.2025 TUE	<b>Sem 2 MDC CC2 Sub1</b> (Hist, Edu, Socio, Phil, Sans, Mus, Phy.Ed, Geo, Math, Bot)  <b>Sem 2 MN2</b> (Phil, Edu, Mus, Sans, Hist, Geo, Socio )	<b>Sem 6 H DSE A</b>  <b>Sem 6 Gen DSE</b> (PHIG)	<b>Sem 6 Gen DSE</b> (BENG, PLSG, ENGG., ECOG, BOTG, PHSG, ELTG)  <b>Sem 6 H DSE B</b>
30.04.2025 WED	<b>Sem 2 MDC CC2 Sub2</b> (Pol.Sc, Beng, Hindi, Urdu, Eco, Eng, Phys, Zool)  <b>Sem 2 MN2</b> (Pol.Sc, Hindi, Urdu, Eco, Phys, Elec)	<b>Sem 6 Gen SEC</b>	<b>Sem 2 Major SEC 2</b>  <b>Sem 6 Gen DSE</b> (SOCG, SANG, GEOG, HING, URDG, MUCG, CEMG, CMSG)

*Sk Aftar Hossain*  
CIE Routine Committee

*Suman Roy.*  
Principal

Serampore Girls' College  
1<sup>st</sup> continuous Internal Evaluation 2025  
B.A. 6<sup>th</sup> Semester  
Sub: Music  
Sub. Code : MUCG  
Paper : DSE/B2  
Full Marks : 20

Date: 30.04.2025

Time: 2 :30-3 :30

Candidates are required to give their answers in words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

যে কোন ১০ টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২ =২০

- ১) "জাগো অরুণ ভৈরব" গানটি কার রচনা? কোন রাগে আধারিত?
- ২) "পরদেশী মেঘ যাওরে ফিরে" গানটি কার রচনা? কোন রাগে অধারিত?
- ৩) "ছিল চাঁদ মেঘের 'পরে' গানটির রাগ কি? গীতিকার কে?
- ৪) চিন্ময় লাহিড়ি রচিত একটি রাগপ্রধান গানের প্রথম পংক্তি রাগের নাম সহ লেখ।
- ৫) ভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায়ের একটি রাগপ্রধান গানের প্রথম পংক্তি রাগের নাম সহ লেখ।
- ৬) "বিরহিনী, চিরবিরহিনী" গানটি কার রচনা? গানটির রাগ কি?
- ৭) জোনপুরী রাগে একটি রাগ প্রধান গানের প্রথম পংক্তি লেখ। গীতিকার কে?
- ৮) স্তানপ্রকাশ ঘোষ রচিত একটি রাগপ্রধান গানের প্রথম পংক্তি রাগের নামোল্লেখ করে লেখ।
- ৯) "ত্রিবেণী তীর্থ পথে কে গাহিবে গান" গানটির রাগ ও গীতিকারের নাম লেখো।





SERAMPORE GIRLS' COLLEGE

Serampore, Hooghly

Doubt Clearing Session and Counselling - 2025

SUB: MUCG SEM: 6th PAPER: DSE/B2 DATE: 14.05.2025 TIME: 2:00pm

ROLL	SIGNATURE	MARKS	STUDENT'S FEEDBACK
22583	Priyanka Barman	04	No. Doubt
22522	Mounika Kar	13	NO, Doubt

Masha  
21.05.2025

# Serampore Girls' College

SR

CIE-I Examination, 2025 Dt. 30/4/25		Signature on verification 25/4/25
Subject: Music (MUCA)	Paper: MUCA	
Name: Mounita Kar		Marks obtained 13
Class: 6th Sem Section	Roll No. 22522	

CU Roll - 222614-12-0160

CU Reg - 614-1211-0528-22

- ২) "জানকি অরুণ দেব" কথার গানটি রচনা করেছেন -  
কাজী নজরুল ইসলাম। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান চাঁদ জাহাঙ্গীর পাড়া। গানের রচনা করেছেন -  
বাসু দেব - আমা। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (1)
- ৩) "চিন্তা নাহি চিন্তি" গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (1)
- ৪) "চিন্তা নাহি চিন্তি" গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (2)
- ৫) "স্বপ্নের সন্ধ্যা" গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (2)
- ৬) "স্বপ্নের সন্ধ্যা" গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (2)
- ৭) "জানকি অরুণ দেব" গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। এই গানের সুরকার হল -  
শ্রীমান হুমায়ুন কবীর। (1)

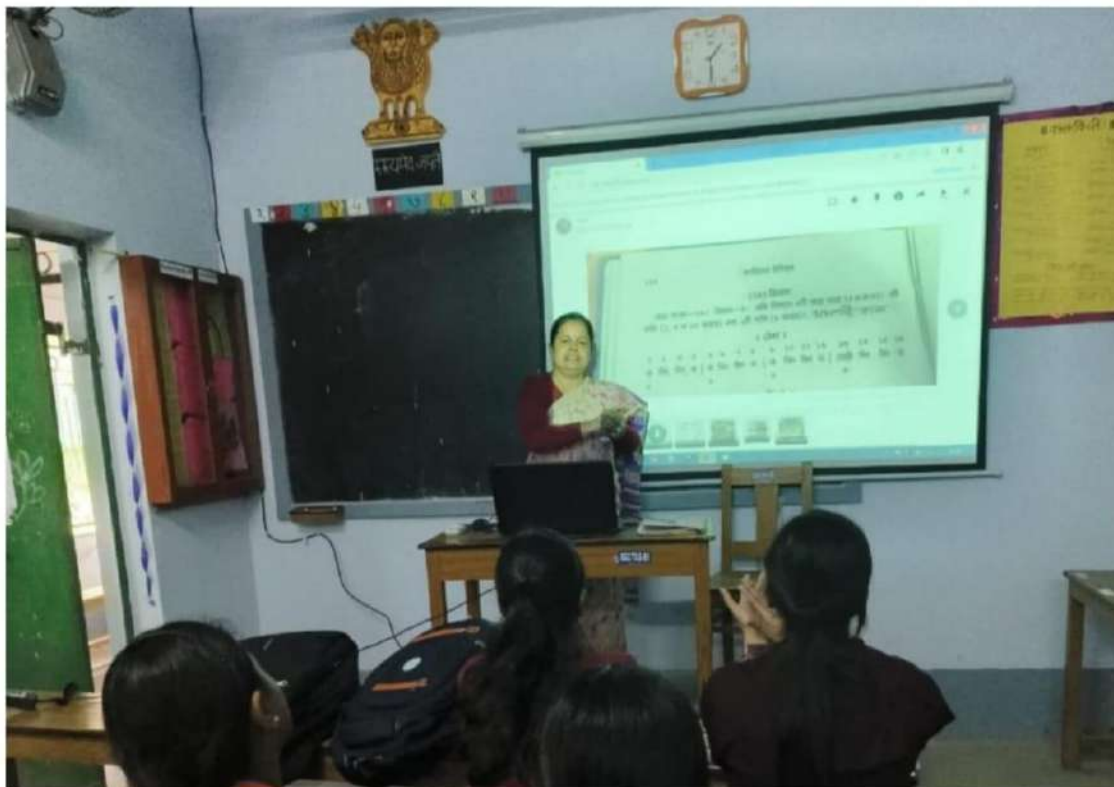








## ICT Classes-



ICT for Semester – 3<sup>rd</sup> ; Date –06.01.2025 ; Topic – Detail description of RAGAS

**Student's Participation in different Activities :-**



**International  
Mother  
Language  
Day**




**Rabindra  
Jayanti**



**Swami  
Vivekananda's  
Birth  
Anniversary**



**Earth day**

  
**Hooghly, West Bengal, India**  
 324a, Chatra, Serampore, West Bengal 742000, India,  
 Hooghly, West Bengal 742000, India  
 Lat 22.755373° Long 88.345473°  
 22/04/2025 11:40 AM GMT +05:30





**Intra College  
Cultural  
Competition**



**Republic Day**



**Art and  
Craft  
Exhibition  
Competition**



**Art and  
Craft  
Exhibition  
Competition**



**Inter College Sports**



**International Seminar**

## Teacher's Activity:-

## Committee Member:-

Member in Cultural Committee : Suchandra Maitra

and Rupa Bandyopadhyay

## Teacher's Certification-

Three-Day International Virtual Conference  
On  
**Cultural Dynamics of Bengali Songs: Issues and Perspectives**  
June 28 - 30, 2025

Organised By  
**Department of English, Manikchak College**  
In collaboration with  
Department of English, University of Gour Banga | Department of Bengali, Manikchak College  
Seminar and Workshop Committee & Internal Quality Assurance Cell, Manikchak College

**CERTIFICATE OF PARTICIPATION & PRESENTATION**

This is to certify that Madam Suchandra Maitra, Research Scholar, **Visva Bharati** participated and presented a paper entitled “রবীন্দ্রনাথের ব্রহ্মসঙ্গীত : ঐতিহ্যের উত্তরাধিকার” in the conference. Her presentation took place on **29.06.2025**.

  
Dr. Aniruddha Chakraborty  
Principal  
Manikchak College

  
Prof. Amit Bhattacharya  
Convener  
& Professor of English  
University of Gour Banga

  
Dr. Debaditya  
Mukhopadhyay  
Convener  
& Asst. Professor of English  
Manikchak College

  
Dr. Goutam Sarkar  
Convener  
& Asst. Professor of Bengali  
Manikchak College

  
Dr. Md. Sadequul Islam  
Convener  
& Asst. Professor of Bengali  
Manikchak College



## RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(An Autonomous College Affiliated to the University of Calcutta)

DST-FIST Sponsored College, DBT Star College : SIRO-DSIR : Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) by NAAC with 'A++' Grade (CGPA 3.58)

**Bose House Campus**

Rishra, Hooghly

The Second Campus and Cultural & Educational Centre of Vidyamandira, Belur Math

# Indian Music: Dhrupad

(Total Credit : 4)

### CERTIFICATE OF COMPLETION

This is to certify that ..... **RUPA BANDYOPADHYAY** .....  
has successfully completed the offline certificate course on "Indian Music:  
Dhrupad" of 04 Credit in the year 2024-2025 under Bose House Campus, the  
second campus of Ramakrishna Mission Vidyamandira, an autonomous college,  
affiliated to the University of Calcutta. This is to further certify that  
..... **RUPA BANDYOPADHYAY** ..... has obtained .....<sup>88</sup>.....% marks.

*Sw Umapadananda*  
.....  
Swami Umapadananda  
Campus-in-charge  
Bose House Campus



*Mahaprajna Sa*  
.....  
Swami Mahaprajnananda  
Principal  
Ramakrishna Mission Vidyamandira

