URDU DEPARTMENT

Course Outcome of Urdu General (CBCS)

- **CC1/GE1 (Urdu Zaban-O-Adab ki Mukhtasar Tarikh)**

  Knowledge of short history of Urdu literature. The students will gain knowledge on Ancient Urdu literature poets, writers and their works.

  Overview on decan literature, Sufism and religious atmosphere.knowledge on Fort William College, Delhi college,Taraqi Pasand Adabi movement etc.

- **CC2/GE2:(Ghazal)**

  Introduction of Urdu Ghazal and development of Urdu Ghazal. Overview of Urdu Ghazal and Urdu poets contribution.

- **CC3/GE3:(Nazm)**

  Introduction and development of Urdu Nazm. Different types of poem like Qasida,Masnawi etc. and it's impact on our society, culture, politics etc.

- **CC4/CC4:(Dastaan Aur Novel)**

  Introduction of Urdu Dastaan and Novel. Dastaan represents our ancient society and culture .Novels are the modern and advanced form of Dastaan.This helps the students to understand the various issues prevailing in the society.

- **DSE-A (Urdu Ghazal)**

  Introduction of Urdu Ghazal and development of Urdu Ghazal. Overview of Urdu Ghazal and Urdu poets contribution.

- **DSE-B (Bengal ka Urdu Adab)**

  In this paper we taught them brief history of Urdu literature in West Bengal. Contribution of West Bengal poets and prose writers in Urdu language and literature.

- **LCC(1):(Jadid Shairi)**

  This paper represents the modern Urdu poetry.. In Urdu modern poetry begins after 1960.Modern poets were writing about the socio-economic conditions of the country after Independence.

- **LCC(2):(Jadid Fiction)**
  This paper consists of Novel and short stories of modern prose writers. This paper helps the students to understand the various issues prevailing in the society.It acts as guidance in future to understand the pors and cons of various aspects of life.

- **SEC-A: (Sahafat)**
  The students learn about Urdu journalism . They came to know about the basic knowledge and problems of Urdu journalism. How to write editorial and take interviews.

- **SEC-B (Urdu Adab Aur Hindustani Film)**
  Students can learn the effects of Urdu literature on Hindi Film.

- **MIL (Urdu Nazm-O-Nasr)**
  Special care has been taken how the language can be written correctly with accuracy. Also there is a special emphasis on expressing the language more efficiently.

Course outcome of URDU General (CBCS)

CC1/GE1.

اردو زبان وادب کی مختصر تاریخ

اس پرچہ کے ذریعہ ہم طلبات کو اردو زبان کی ابتدا و ارتقاء اور فروغ کی جانکاری دیتے ہیں۔ اردو زبان کی ترقی اور فروغ میں جن نامور صوفیائے کرام کا حصہ رہا ہے۔ اس کی جانکاری بھی بچوں کو دی جاتی ہے۔ دکن، شمالی ہند وغیرہ میں کئی مشہور نامور شعراء و نثر نگار گزرے ہیں۔ انکی جانکاری بھی دی جاتی ہے۔ دبستان دہلی، دبستان لکھنؤ کی شعری روایت کے ساتھ ساتھ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا احاطہ کیا جاتا ہے۔

المختصر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس پرچہ کے ذریعہ ہم بچوں کو شاعری اور نثر نگاری کی روایت سے آگاہی دیتے ہیں۔

غزل

CC2/GE2

اس پرچے میں ہم بچوں کو غزل کی مفہوم، اس کی ہیئت، غزل کا پس منظر، غزل کا ارتقاء اور اسکے اہم موضوعات کا احاطہ کرتے ہیں۔ دکن، شمالی ہند، اور لکھنؤ کے نامور شعراء اور ان کی شاعری بچوں کو پڑھاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اردو غزل وادب میں جو تحریکیں چلیں جیسے ترقی پسند تحریک، جدیدیت کی تحریک وغیرہ اسکی جانکاری بھی ہم بچوں کو دیتے ہیں۔

نظم

CC/GE-3

اس پرچے میں بچوں کو اردو نظم، اس کی روایت، اور اس کے مختلف اقسام مثلاً قصیدہ، مثنوی، مرثیہ اور رباعی وغیرہ جانکاری دیتے ہیں اس کے علاوہ مشہور قصیدہ گو، مثنوی گو، مرثیہ گو، رباعی گو وغیرہ سے بھی آشنا کرواتے ہیں ۔

داستان اور ناول

CC/GE-4

اس پرچے میں بچوں کو ہم اردو داستان اور ناول کی تعریف، روایت آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالتے ہوئے بچوں کو پڑھاتے ہیں کہ کس طرح سے داستان و ناول اردو میں آئی اور ترقی پاتی چلی گئی ۔ ساتھ ہی ساتھ داستان نگاروں اور ناول نگاروں سے واقف کرواتے ہیں ۔ اس کے علاوہ یہ بتاتے ہیں کہ داستان و ناول ہماری حقیقی زندگی کی آئینہ دار ہے ۔

جدید شاعری

LCC-(1)

اس پرچے میں ہم بچوں کو بتاتے ہیں کہ جدیدیت کیا ہے؟ اس کے بنیادی مسائل اور مباحث کیا ہیں؟ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتاتے ہیں کہ اس کا جدید شاعری پر یعنی کہ جدید نظم اور جدید غزل پر کیا اثر پڑا ہے ۔ ساتھ ہی ساتھ اس کے موضوعات، تصورات، ہیئت اور آغاز و ارتقاء کی جانکاری دی جاتی ہے ۔ ہم اپنے بچوں کو جدید شاعروں کے بارے میں بھی بتاتے ہیں اور ان کی شاعری جو نصاب میں شامل ہے اسے پڑھاتے ہیں ۔

LCC(2)

جدید فکشن - ناول اور افسانہ

اس پرچے میں ہم بچوں کو بتاتے ہیں کہ ناول کیا ہے۔ اس کے اجزائے ترکیبی کیا کیا ہیں، اس کا آغاز و ارتقاء اردو میں کس طرح سے ہوئی اور اس نے کہاں تک فروغ پائی ۔ ساتھ ہی ساتھ مشہور جدید ناول نگاروں کے بتاتے ہیں ۔ اور جب افسانے کو پڑھاتے ہیں تب اس کے بارے میں اچھی طرح بتاتے ہیں کہ کس طرح سے اردو میں افسانے کا آغاز و ارتقاء ہوا اس کے اجزائے ترکیبی کیا کیا ہے اور افسانے نے کس حد تک ترقی کی۔ ساتھ ہی نامور افسانہ نگار جیسے منٹو، غلام عباس، عصمت چغتائی، انتظار حسین اور سریندر پرکاش وغیرہ کے حالات و زندگی بھی پڑھاتے ہیں اور نصاب میں شامل تمام افسانوں کو بھی پڑھاتے ہیں۔ جس سے بچوں کو بہت کچھ جاننے اور سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔

DSE-A

اردو غزل

اس پرچے میں ہم بچوں کو غزل کی مفہوم، اس کی ہیئت، غزل کا پس منظر غزل کا ارتقاء اور اس کے اہم موضوعات جیسے حسن و عشق، تصوف نفسیات انسانی، جذبات و احساسات مشاہدۂ کائنات، تجربۂ حیات وغیرہ کے بارے میں اچھے سمجھاتے ہیں ۔ دکن، شمالی ہند، اور لکھنؤ وغیرہ کی روایت بتانے کے علاوہ اس کی امتیازی خصوصیات بھی سمجھاتے ہیں اس کے علاوہ ہر علاقے کے مشہور شعراء کے بارے میں بتاتے ہوئے خاص خاص شعراء کو پہچانواتے ہیں اور ان کی شاعری جو ہمارے نصاب میں شامل ہیں اچھے سے سمجھاتے ہیں تاکہ بچوں کو اچھے سے بات سمجھ میں آئے ۔ اس کے علاوہ یہ بھی پڑھاتے ہیں کہ ١٨٥٧ء کا کیا اثر ہماری شاعری پر پڑی اور اس کے بعد ١٩٦٠ء سے ہماری شاعری میں کون کون سی نئی چیز شامل ہوئی اور اب تک ہماری شاعری نے کتنی ترقی کی ہے۔

DSE - B

بنگال کا اردو ادب

اس پرچے میں طلباء کو بنگال کا ادب کی پوری جانکاری دی جاتی ہے۔ اس میں ہم بچوں کو پوری طرح کی جانکاری دیتے ہیں کہ کس طرح سے بنگال میں اردو غزل کی شروعات ہوئی - آزادی کا کتنا اثر بنگال کے ادب میں پڑا - غزل کے علاوہ نظم، نثر ہر طرح کی ادب ہم اس پرچے میں پڑھاتے ہیں - فورٹ ولیم کی ادبی خدمات کے علاوہ ترقی پسند تحریک کا کتنا اثر غزل، نظم اور نثر پر پڑی اور اس کے بعد سے ادب نے کس حد تک ترقی کی - ساتھ ہی 1940ء کا کتنا اثر ہماری ادب پر پڑی ہے یہ بھی ہم اپنے بچوں کو بتاتے ہیں -

SEC- A

صحافت

اس پرچے میں صحافت کی تعریف، ادب وسماج سے اس کا رشتہ اور اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء پر سیر حاصل بحث کی جاتی ہے - اس پرچے کے ذریعہ بچوں کو اردو صحافت کے مسائل و امکانات، اداریہ نویسی، کالم نویسی، انٹرویو کی جانکاری دی جاتی ہے - اس پرچے میں اہم صحافیوں اور انکی صحافتی خدمات کا احاطہ بھی کیا جاتا ہے -

اردو ادب اور ہندوستانی فلم

SEC- B

اس پرچے میں ہم فلموں پر ادب کے اثرات کا جائزہ لیتے ہوئے چند اہم فلموں کو بچوں کو دکھاتے ہیں اور جن ناولوں پر ان فلموں کو فلمایا گیا ہے اس پر سیر حاصل بحث بھی کرتے ہیں - بچوں کو فلم اسکرپٹ لکھنے کی مشق بھی کرواتے ہیں -