

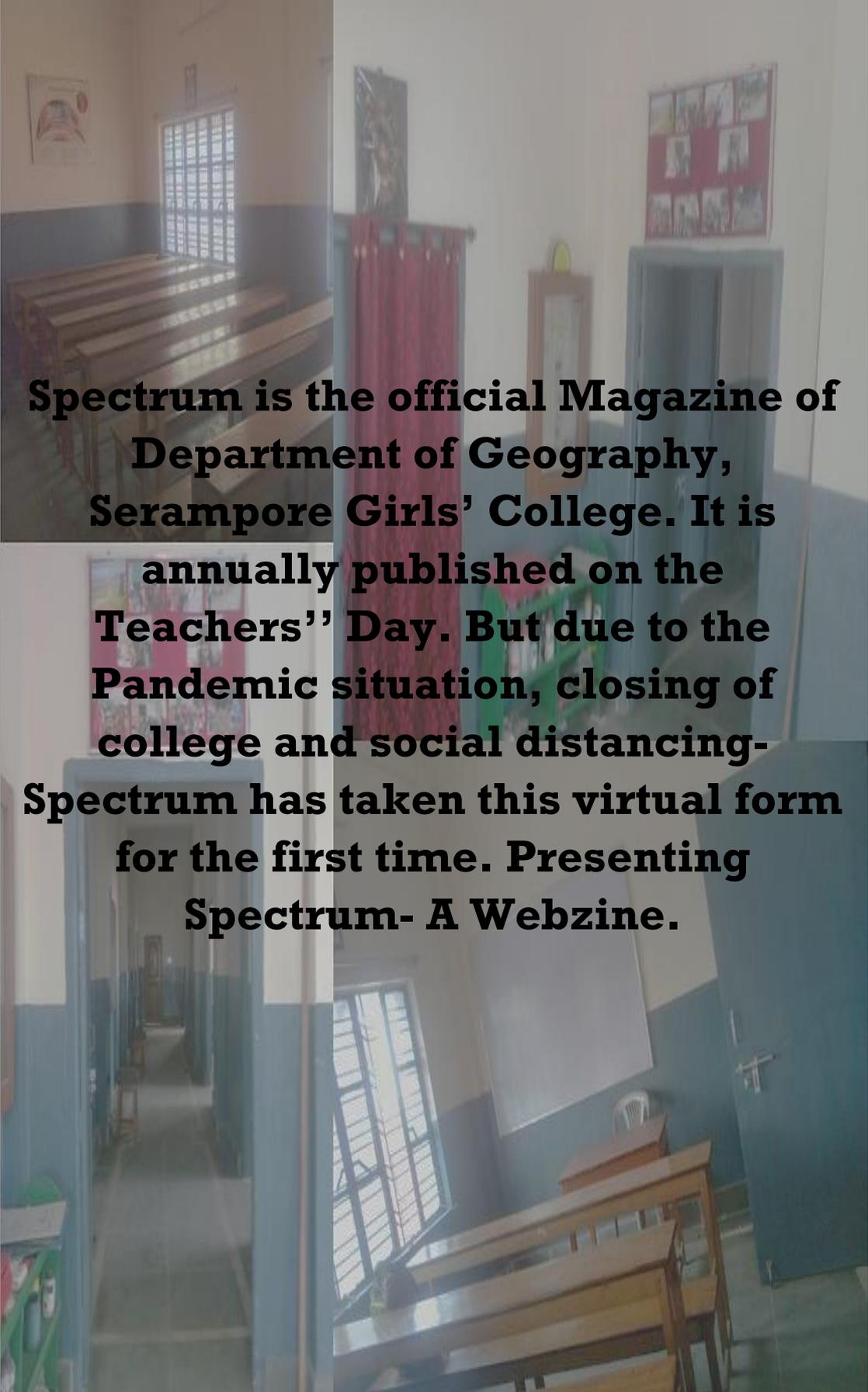
SPECTRUM

A WEBZINE BY
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY,
SERAMPORE GIRLS' COLLEGE

“ *The study of geography is about more than just memorizing places on a map. It's about understanding the complexity of our world, appreciating the diversity of cultures that exists across continents. And in the end, it's about using all that knowledge to help bridge divides and bring people together.*

-by Barack Obama

About SPSC7RM



Spectrum is the official Magazine of Department of Geography, Serampore Girls' College. It is annually published on the Teachers' Day. But due to the Pandemic situation, closing of college and social distancing- Spectrum has taken this virtual form for the first time. Presenting Spectrum- A Webzine.

Editorial Committee



Dr. Soma Roy
Principal
Serampore Girls' College



Dr. Asrafal Alam
Faculty
Department of Geography
Serampore Girls' College



Ms. Taniya Kar
Faculty
Department of Geography
Serampore Girls' College

Editorial Committee



Ms. Moumita Kundu
Faculty
Department of Geography
Serampore Girls' College



Ms. Priyanka Dey
Faculty
Department of Geography
Serampore Girls' College



Ms. Tumpa Hudut
Faculty
Department of Geography
Serampore Girls' College

Students-

5th Semester- Megha Paul, Chayanika Mondal

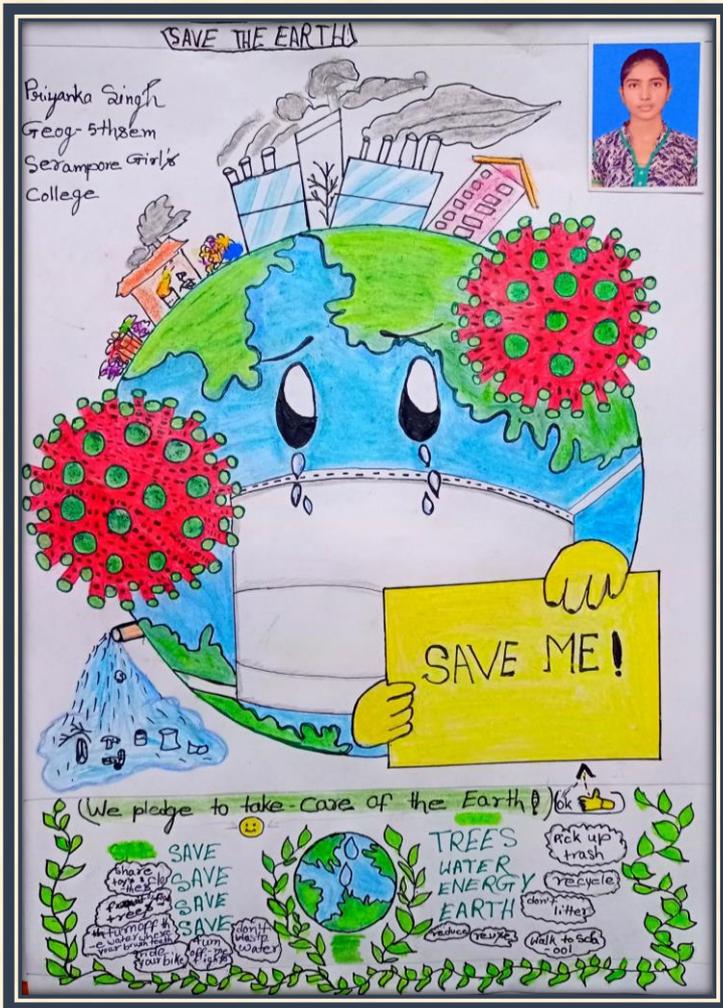
3rd Semester- Bishnupriya Goswami, Anuska Ray

CONTENTS

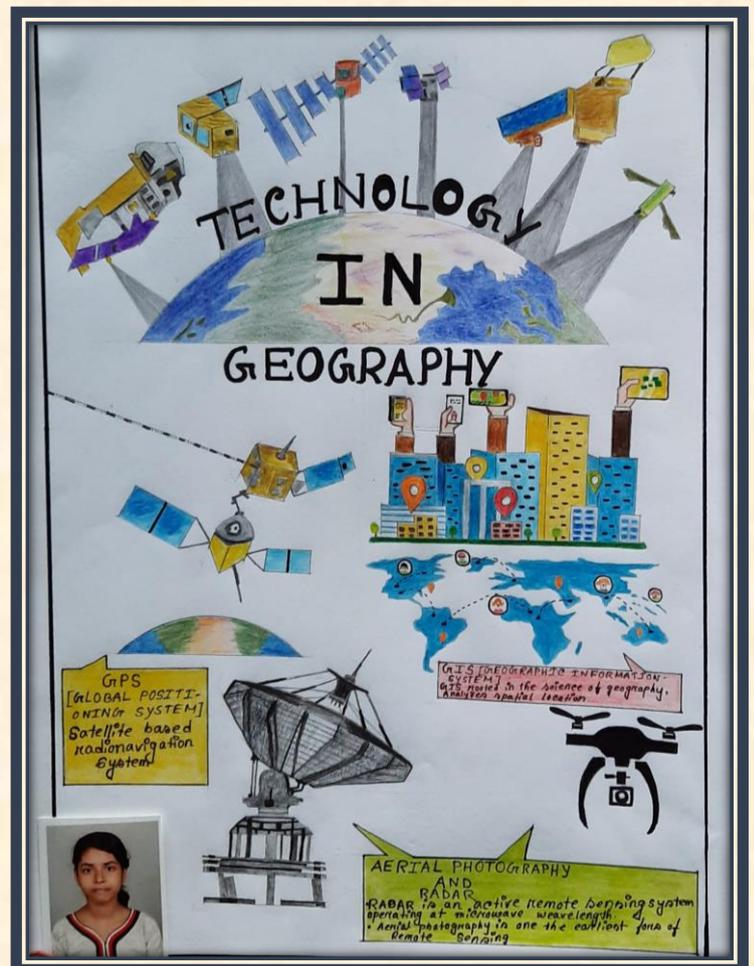
1. Posters
2. Articles
3. Drawings
4. Poems
5. The Global Pandemic

Posters

- Save the Earth
- Technology in Geography
- Bee Kind, Save Bees
- Equality is Close



Made by-
Ratnamala Ghosh
Student of 3rd Semester

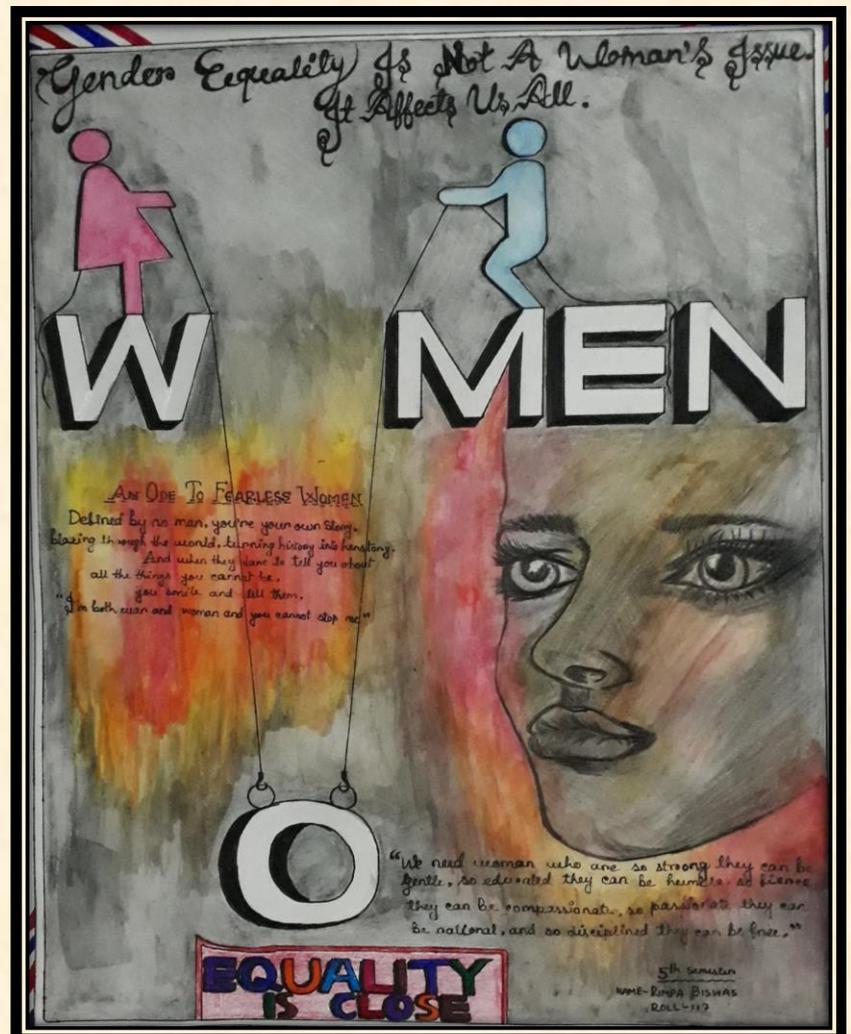




Made by-

Megha Paul

Student of 5th Semester



Made by-

Rimpa Biswas

Student of 5th Semester



- লিঙ্গ বৈষম্য ও বর্তমান সমাজ
- Online Education- A Curse or Boon
- আম্ফান বা উম্পূণের অভিজ্ঞতা
- ইরান বিরান

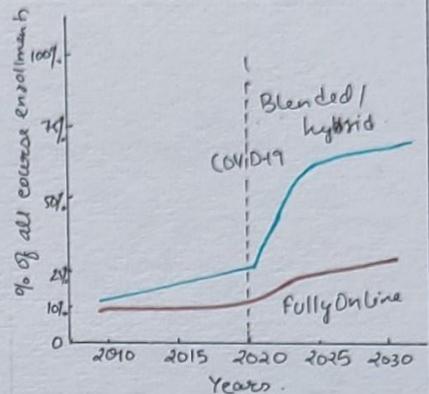
ONLINE EDUCATION - A CURSE OR BOON TO STUDENTS IN THE COVID PHASE.

What is Online Education?



Online education is a form of education where students use their home computers, smartphones or any other electronic gadgets. It is electronically supported learning that relies on the internet for teacher or student interaction and distribution of class materials.

The Potential Impact of Covid-19 on e-learning enrollments.



Online Education - A Boon!!!

- Efficiency - Online education offers a very efficient way to deliver lessons.
- Affordability - Online education is far more affordable as compared to physical education.
- Less absenteeism - There are fewer chances of students missing out classes as they can access easily anytime from the comfort of their home.
- Encourages shy kids - Online education could help shy kids come up because of a comfortable home environment.

Online Education - A Curse!!!

- 66%** of children are unable to get remote learning or online learning from South Asia, says UNICEF.
- The digital divide is evident across class, gender, region or place of residence. Among the poorest 20% households, only 2.7% have access to a computer to a computer and 8.9% to internet facilities.
- Due to financial constraints, students are not able to access the internet, and are devoid of electronic gadgets & laptops, phone/computer, and therefore fall behind.



Name - Ankita Dolui
Class - 5th Semester (Hons)

আম্ময়গন বা উদ্ভূতের আবেশতা

নাম - আম্ময়গন খাতুন, বোল - ২০৬, জেনি - ৬ ম মেসিষ্টার

পৃথিবীতে জুটি ওয়া স্মিতিসীলতার পাছাপাছি প্রলয়গু একেইভাবে বিরজ্ঞান।
প্রত্যেকটি বিদায়গ্নে সান্নয়েব সনে শতাকাব ছাদ অলে যায়, একেই
একটি বিদায়গ্নে শল 'আম্ময়গন' যা এগ্নে ২০২০ জালে 'মে' মাসের ২০
তারিখে পশ্চিমবঙ্গে তার ফাংসনীলা দেখিয়ে যোল। তার তার মেন চোখে ওঙ্ক
হেজে ওঠে মেই অন্তকণের ছবি, মেই আম্ময়গ্নে হেরা মেইয়ের ডার্জন। আরও তো
অনেক কিছুই সনে পড়ার কথা কিন্তু মেই মেন হুয়ুকের আম্ময়গনের কথাই
বার বার সনে পড়ে যায়।

২০২০ বছরটাকে সন্মাসিক বছর বলা যায়, বণবন একদিকে বরোনা
ডাঙ্গরাজের এক হুয়ুকের শাতছামিতে মোটা হাবতবর্ষ জগ্ন বাংলা মখন চিন্তিত,
চিক মেই জগ্নয়েই টিটির চানেনে চানেনে জ্বনতে পাশুয়া যায় কড়ের
দর্বাভাজ, তার নাম আম্ময়গন বা উদ্ভূত। হেরেছিলাম জায়ে মেনব বড় হুয়েছে
মেই কড়ের সতোই হবে। কিন্তু আম্ময়গনের মে এত বিক্ষোভী পরিচয়
পারো তা কখনও হাবিনি। দিনটি ছিল বৃষ্টির, বরোনা বণবনে বনেড়
বন্ধ। তা মাই হোক, জগ্ননে প্রতিদিনের সতোই যথারীতি পড়ে বজোচ্চি,
মেই জগ্নয়েই র্চাপ দেখি জ্ঞানলা দিয়ে আক্সে মেইয়ের আভাসন বর্টছে,
মেইজড়ে বালক বাতাজ। মেই জগ্নয়ে আম্ময়গ্নে মেন আবশ্যগুয়া হোলো
লাডাছিল একা একটা কবিতা সনে পড়ে যোল —

“স্বকানের দুঙ্কমেত অন্তবেয়ো বেয়ে চলে আজ

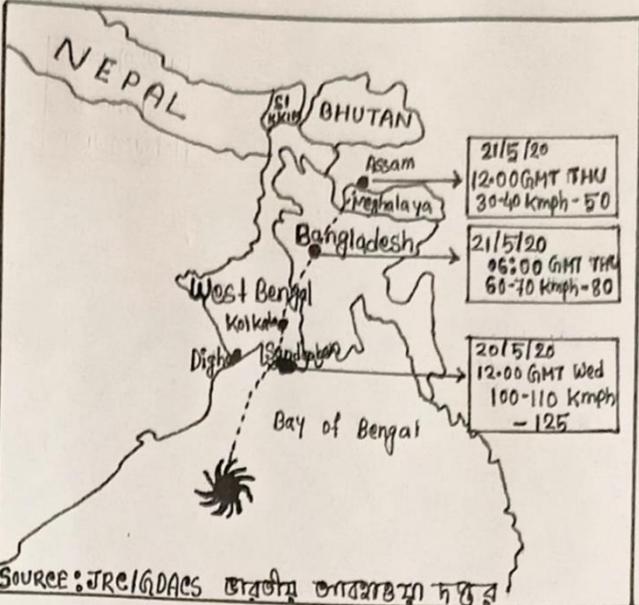
কাঁববন্ধ হাবা

মোম্বানের বেন্দুঙ্কি নীলাঙ্কন ছায়া জঙ্কিয়া

হানি নীতিহাবা”

র্চাপ শাতুয়ার তাতিবেয়া বেড়ে যোল। মেন 'আম্ময়গন' দিল তার আধিগব
বাটা - “আম্মি আজছি, আম্মি আজছি।”

সংশলে প্রতাবটা বসন্ত ছিল, কিন্তু দুপুর
 যখন ২ টা বেজে ৩০ মিনিটে দেখি অন্ধকার
 ডাঙে বেড়ে গেল, ভীষন কোয়ে শাওয়া
 বসেছে। বাড়ির জানালা সব বন্ধ। উখন ওমনি
 বাঁচের জানালা দিয়ে দেখছি ডাঙে সূর্যের
 স্নান স্নান হেবেবে নুয়ে পড়েছে। ডান
 হাতে পড়েছে, ভীষন স্বর্ষি বসেছে, ওমনি
 ভীষন যিহুতের চক, মনে শক্তি মনে
 উয় জেহাচ্ছে আমাদেব। উখন আমাদেব
 বসন্ত মাত্র ছিল। বিকেল চি ৬.০০ টায় দিকে কবেল চলে যায় এবা
 জেই অন্ধকারেই আমাদেব ইয়াতেরেব জন্ম বসি এবা স্নান শুষ্ক পর্ব
 চলছিল। চি ৬ টা বেজে ৩০ মিনিটে উখন ওমনি সবলে মিলে ইয়াতেরে
 জন্ম বসেছিল। উখন ইয়াত জন্মে পাই এক বিলাস কাক। বাইরে বোম্বার
 উপায় নেই, তাই জেইস্নায় জানতেও পারলাম না, ওমনি জেইস্নায় জন্মে
 পাচ্ছি আমাদেব বাড়ির পাশের বড়ো ওমনি ডালের বাড়ির জেইস্নায়
 ওমনি। জায়াবাত এতবেই চলতে চলতে সবলে উঠে দেখি ওমনি কনে
 য়েছে। সংশল ইয়েই ছাদে উঠে দেখি আমাদেব বাড়ি থেকে কিছুটা দূরে
 মশাফির ছাদটা পুরো ঝে পড়ে য়েছে। বাড়ির সিঁড়ির মাঠ পুরো জাল
 হেবে য়েছে, মনে ইয়েই জন্মে। ওমনি বাইরে বেড়িয়ে দেখি ওমনি বাড়ির ছাদ
 টিনের চাল, খড়ের চাল উঠে য়েছে ওবা স্নায় শাও দিয়ে বসে আছে। ওর কিছুকন
 পূর্ বাড়ি যিহে এগনে ওমনি চার্জ মিশেই খবরের চ্যানেল খুলতেই দেখি উয় চ্যিক
 পবডানা, দক্ষিণ চ্যিক পবডানা, ওমনির বিল্ডিং এলাকার এলাকাতে জন্মে কিছুকন
 স্নায় য়েছে ৮০ জন। রাজার মাঠ থেকে বসি, জন্মে সব জেইস্নায়। মনে মনে
 মনে য়েটা বাংলা পুরো ঝে পড়ে পবিনত ইয়েছে।



মনে শক্তি মনে বিখ্যাংগী বড় আমাদেব চোখে ওমনি দিয়ে জেইস্নায় য়েলে ইয়েই
 বসেছে স্নায় বড়ো অস্নায়। জেইস্নায় প্রযুক্তিকে প্রযোজ্য করেও শুই বসে থেকে
 পেতে পারে না। তাই ওমনি স্নায় জীবনের প্রাথমিক বসন্ত ইয়েই উঠে
 বসেছে একা কিছু উম্মান মিয়ন বসে।

মনে শক্তি মনে বিখ্যাংগী বড় আমাদেব চোখে ওমনি দিয়ে জেইস্নায় য়েলে ইয়েই
 বসেছে স্নায় বড়ো অস্নায়। জেইস্নায় প্রযুক্তিকে প্রযোজ্য করেও শুই বসে থেকে
 পেতে পারে না। তাই ওমনি স্নায় জীবনের প্রাথমিক বসন্ত ইয়েই উঠে
 বসেছে একা কিছু উম্মান মিয়ন বসে।

- Portrait of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan
- Dream
- Geography
- Portrait of Eratosthenes
- Mother and her Child
- Deer Herd
- Household
- People
- Tribo Community



***“PORTRAIT OF DR. SARVEPALLI
RADHAKRISHNAN”***

Drawn by-

Sangita Giri

Student of 5th Semester



“DREAM”

Drawn by-

Bishnupriya Goswami

Student of 3rd Semester

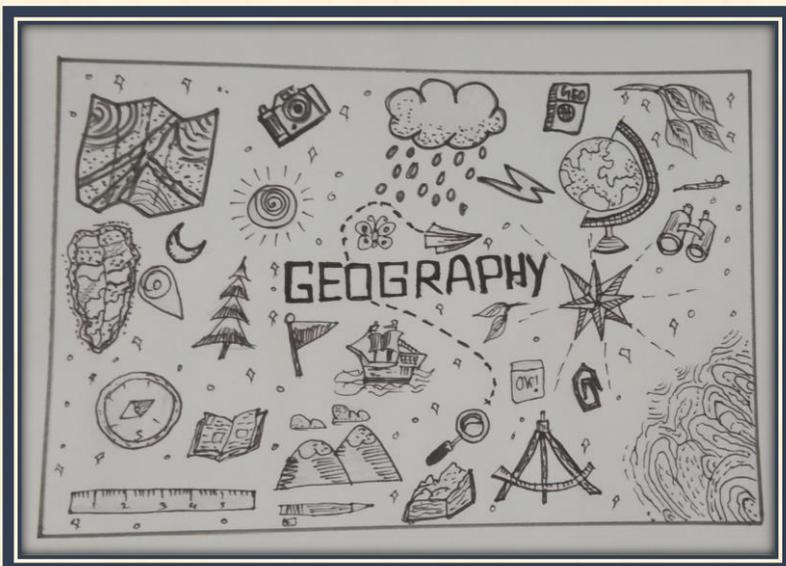


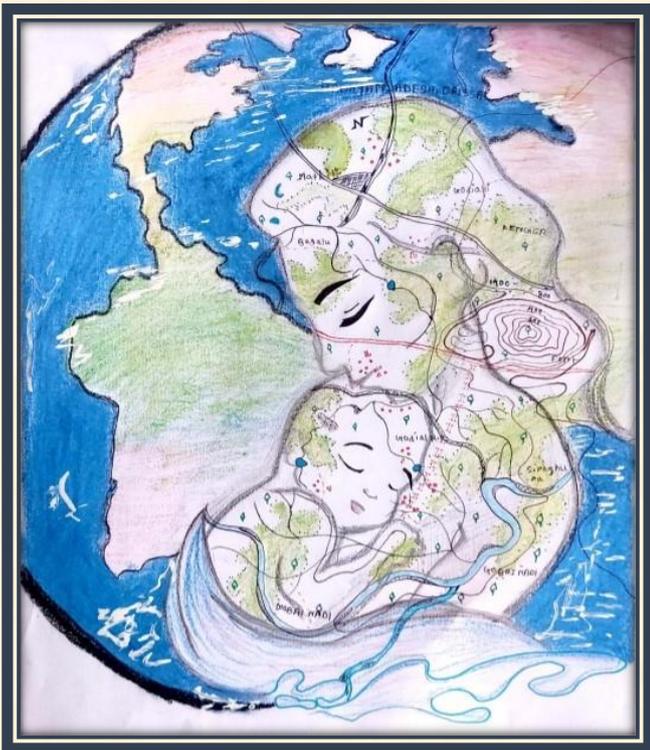
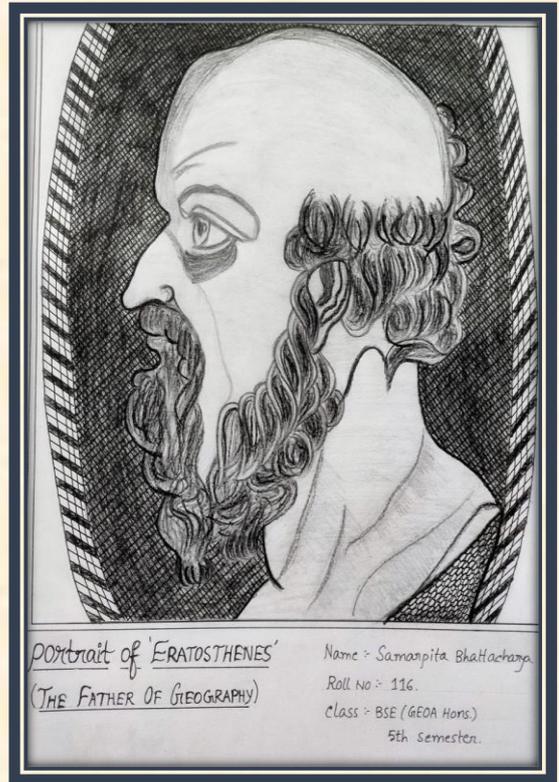
“GEOGRAPHY”

Drawn by-

Soumi Chowdhury

Student of 5th Semester





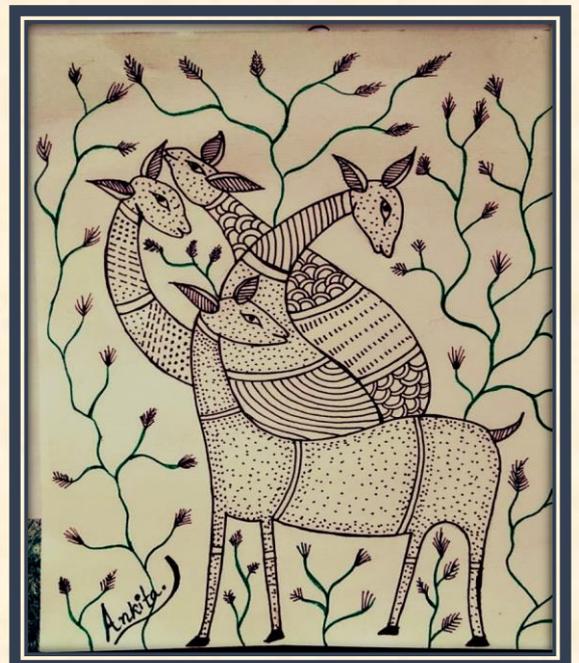
“MOTHER AND HER CHILD”

Drawn by-
Purbasha Das
Student of 3rd Semester



“DEER HERD”

Drawn by-
Ankita Bag
Alumni of year 2017



“HOUSEHOLD”

Drawn by-

Ankita Bag

Alumni of year 2017



“PEOPLE”

Drawn by-

Sangita Giri

Student of 5th Semester



“TRIBO COMMUNITY”

Drawn by-

Megha Paul

Student of 5th Semester



- শিক্ষাগুরু
- উত্তরণ
- প্রশ্ন
- ভূগোলপ্রেমী
- WO-MAN: A General Review

শিক্ষাগুরু

তুমি শিক্ষক, তুমি জ্ঞানের গন্ধার —

তুমি প্রভু, তুমি দেবতা। তুমি সম্রাটের সৈন্যদল,

তুমি বিনিস্ত্রোহা জ্ঞান;

ঘন জেজে কমনাকে ধীরকরণ ঘন করার শক্তি
সে তোমারই আছে ভেদন।

তুমি পাঠ্যে প্রমাণ জটিল বিষয়কে
সম্প্রসিদ্ধে নামিয়ে আনতে পারো।

তুমি দ্যুত, তুমি সোণ —

চমৎকারের মোহ্যাতুর্ভু-ধুরি তোমার জন্মই;

সে মরুপ্রদেশে পৃথকান ধূন্য থেকেছে

অধঃপাতনের অভাবে;

তুমি তাকে জীবন ঘন করেছে।

ইশ্ট ঢেলেছো অচিরেই।

তুমি অসুখের সোনার বসার মতো, একটুকরো আলো
ঘন কালো অরণ্যে নির্গত করে জ্ঞানান দিগন্তে —

প্রাণ বাঁচবে! প্রাণ বাঁচবে...!

মাতৃভূতের থেকে জেষ্ঠ্য-ব্রহ্মাণ্ডে

হোষ্ট অক্ষুরকে মত্রে অক্ষুরে

অনন্তকাল পরিতর্মা করে গেছে —

মূল প্রভুগাণ্ডি হওয়ার অপেক্ষায় থেকেছে!

বাসুর চাপড়ানো পাতাগুলি আনুমানিত মনে

অম্বন আনন্দের বীজ: প্রকটা-তর্কায়-তেমনই

ছোঁতেকন থেকে তুমি বহুসংখ্যে প্রাণের নতি।

জেরের অম্বন ইমিটপাতা সবুজ পাততাজো মখন,

তারও প্রবনভাবে সবুজ মনে গুঁঠে;

তোমার শিক্ষামানে অ্যাকাডেমি বিনতুলোঁ অেন,

প্রাণের দিগ্গা মিরে পেয়েছে।

আলো আকাশে তানা মেলে উড়তে না পারা

পক্ষীস্বাবরুত তুমি অেন ওঁতর মনু শিক্ষাসংঘে,

ওঁনকু এলাবাসর সাগরে বহুসংখ্যে

তোমার অন্তনতুল্য শিক্ষাশীলের।

তুম্বুৎতের অ্যাদ্যর্চুঁকু রজনাব অগ্ৰদেশে ।
পাণ্ডুর আকাঙ্ক্ষাৰ্চুঁকু
তোমার কাছ থেকেই জেপ্সা,
তুমি আছো; তুমি আছো...;-
তুমি থাকবে চৈতন্যে
মনের জহনে ॥

— বিশ্বপ্রিয়া জোদ্দামী

Student of 3rd Semester



উত্তরণ

সুন্দর কলমে পড়তে গিয়ে
লিখেছি মত কবিতা,
এখন আঠাখণ্ড পেরোতেই
ছাড়িয়ে গেছে সবই তা।
কদ্যচিৎ পারি এখন
মন খুলে ছাড়াতে,
কেন জানি পারি না
এই 'জীবন'-কে ভালোবাসতে,
প্রত্যহ প্রত্যহ থেকে
সেকি সেকি খেলাতে
'আন্তরিকতা' স্ববদটা
চাটছে যে পালানতে,
চারিদিকে ব্যস্ততা -
ক্রততা ও প্রগতি!
অর্থ বাড়ানোর তানিদে
বদলাচ্ছে মতিপতি,
সামনে বাড়িয়ে পা
গেছনে মেনে মন,
সংজ্ঞা বদলে গিয়ে
হয়েছে যে উত্তরণ!
এ সংজ্ঞার সাথে তান
না পারলে খেলাতে
কিছুদিনের মধ্যেই হবে
জীবন ছেড়ে পালানতে,
কিন্তু এর মাঝেও ইচ্ছে
আছে আমার
বাঁমাচাপা পড়া সেরে
'মন'-কে তেনে তোলাব,
মন-কে সামলে রেখে
'বেগ'-টাকে কন্ঠিয়ে,
আবেগ-কে অঙ্গে নিয়ে
অন্তর্হীন পথ দিয়ে
যদি পারি চলতে,
যদি পারি ছাড়াতে,
সেইদিনই পারব -
জীবন-কে ভালোবাসতে॥



বর্গালী নিয়োগী
প্রাক্তন ছাত্রী
ভূগোল সাময়িক
স্নাতক, ২০১৪

প্ৰশ্ন

হে লিখি কবিৰ জাল্য তোমাৰ গুণ খ্যাত আছা ?
কবিৰ জাল্য তুমি গুণ অস্বত্ৰনিত ?
কবিৰ জাল্য তুমি গুণ সুপচাৰ ?
উত্তৰ কী সমাজ ?

হে সমাজৰ হমে তুমি মুখ লুকিয়েছ স্বৰেৰ একা জোনে
বোজ বাত তোমাৰ চিৎকাৰ ধুব পতিচিৎ সৰাব
তোমাৰ বেদনাৰ তীক্ষ্ণ স্বৰে লৈসে ওঠে জোৰে পাৰে
কিছু তৰুও খোজনা কোৰ্ট মুখ-কোত ?

উত্তৰ- " আমাদেৰ কী? খাব সাজে মা হৰে হোকা-
জামি ভালো আছি গুণেৰ আনেক "

দিজেৰ পৰদিন তুমি বিজেৰ লক্ষ্য দিমে জেলেজে নিজেৰ দেহ
অজ্ঞান মে বন্ধ তোমাৰ নেই,

বোড়ে নিমেজে বিজেৰই সানুৰ ধুব আনেক কোৰ্ট—

মাৰা বিষ্ণু মছাত স্বৰেৰ স্তৰী মেজে নিমেৰে স্বীকৃতিৰ নিঃস্বাস
জোমাৰ দেহ মেজে অক্ষয় বিজ্ঞান বন্ধেৰ বীণা হমেজে দিল্লি জিল্লি
জোমে দিলে তুমি 'মা' বলে আনেক পাণ্ডি আহাম্য

হুণি তুমি কৰা

কমে কৰেমে তোমাকে এই গুণ বন্ধি অবস্থা
বিলীৰ হমেজে তুমি স্বৰেৰই এক জোনে
বাহুৰে অক্ষয় বহুলাৰ স্তৰ তোমাৰ আৰজেৰি চিনে



দুগোলপ্রেমী

অপ্সুগুলোর আর্থবিকার ঘটেছে বীরে বীরে,
স্মৃতিগুলোর পুষ্টিতরঙ্গ হছে না তার মোরে,
কিউম্বলোনিম্বাস মেধের চর্জন, বুকের মাল্কে অমর্হ প্লাবন;
মন্ডাকুপের ঔদ্বুকুণে তলপ্পপাত অঅব ঔশন,
চোখের তল অচ্চ লুনী-নয়ী, ঔপকুলে বালুর চাচ্চি;
আরাচ্চিনের স্বীচ্চির তল, বোনগচ্চ অচ্চ মাপাত মীচ্চি।
ওচ্চোন মেল অচ্চ ম্হস জুচ্চ, মনের ক্রোন্ডের বসচ্চ মনে;
উচ্চ মন অচ্চ উচ্চগামী, সীতল মন অচ্চ মনের তলে,
মিলন ঘটে অকুজানে, কল্লনারম্হ বাঅসনে
রাত বচ্চলে তারার মন তার ত্চ্যাপ্পা নাচ্চ ম্হের মনে।
ওচ্চান অচ্চ ওপসুরে, ১৫ কোচ্চ ২০ লক্ষ হুরে
অবর্চা ম্হেরত মেচ্চোর তলে, অ্যানবোচ্চো কী-ম্হিত মারুে?
মেচ্চ করেচ্চে ওচ্চাচ্চ জুচ্চ, মনীচ্চত দুঃখ মোরে;
অ্যারোসনের অঅব মলে, স্বীচ্চী হব কেমন করুে?
মক্চনান অচ্চ জুচ্চের ঔশন, মাম্হে মাম্হে বালুচ্চ কেমন;
মেচ্চচ্চী অচ্চ বেচ্চিক জরী, মরীচ্চিকা হে মেচ্চ মারী,
আবশ্যচ্চিমার পূর্বচ্চাচ্চ, দুর্গচ্চিত অচ্চ এচ্চ শেল
মচ্চ-বচ্চা এলোচ্চলো; নীচ্চুলি অব কোচ্চাম্হ গেল?
নতুন করে ঔচ্চ-কুচ্চো অব, ওচ্চলে রাচ্চি বচ্চ জুচ্চ;
দুগোলপ্রেমী দুগোলবাসার অপ্স বোলুে নতুন করুে ॥

— বিষ্ণুপ্রিয়া গোস্বামী

Student of 3rd Semester



WO-MAN:

a General Review

Who is a WO-MAN?

Is she something more than,
Or a burden hooked with so called-man?

Learn well the spatula & pan,

As you are destined to be a maid-an!

From generations, preached every other Gran.

Any accomplishment - you do can

Did-ya thought so? your conscious gotta tan!

Cause in reality there is a ban.

Now & then she gets assaulted in some van

You a disgrace, your faults, says the Clan

For our honour, go hang yourself from a fan!

Let's break this chain!

To become an independent Swan.

So, what's your plan?



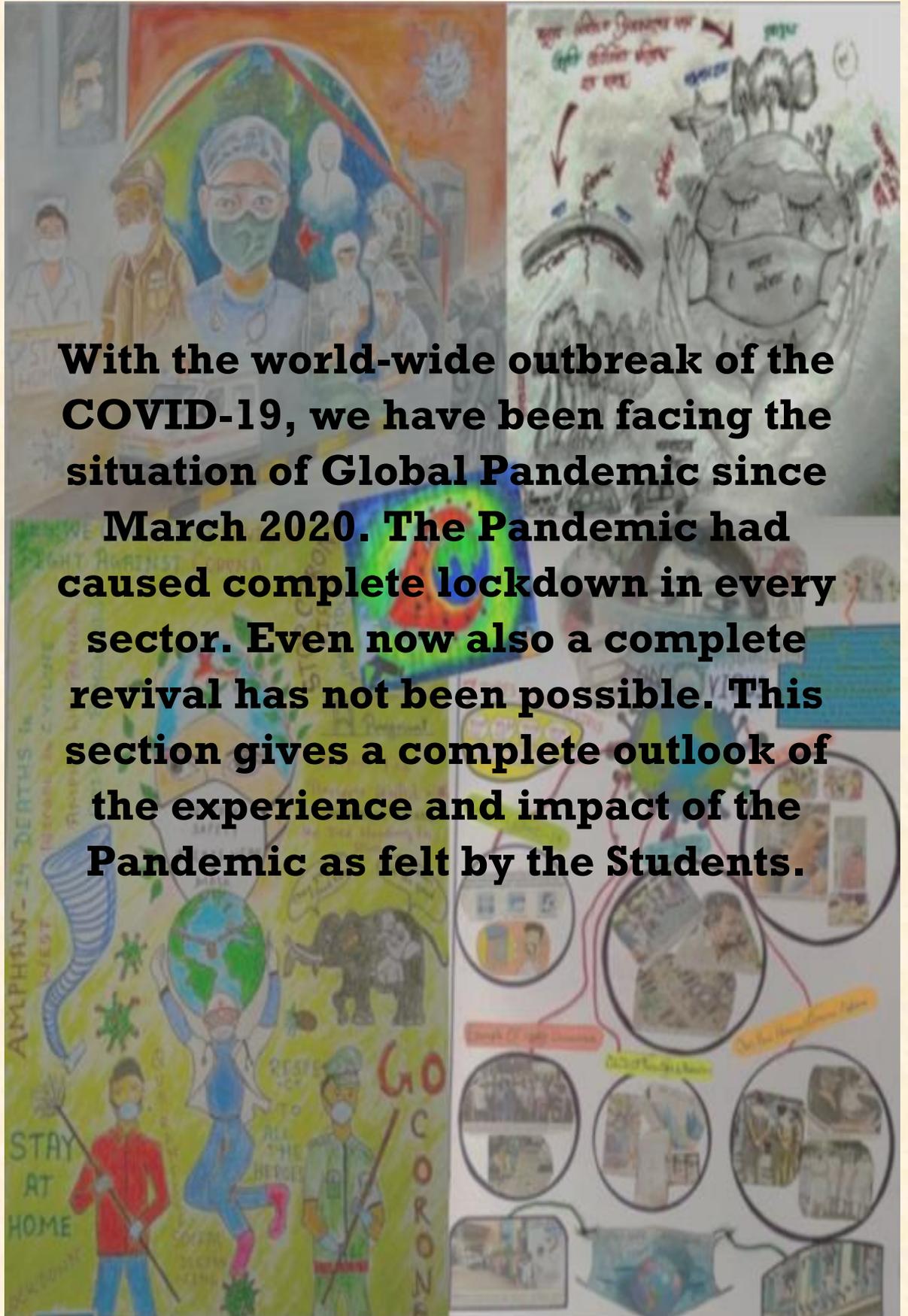
- by Megha Paul

Roll-286

5th Semester (Hons.)

The Global Pandemic

With the world-wide outbreak of the COVID-19, we have been facing the situation of Global Pandemic since March 2020. The Pandemic had caused complete lockdown in every sector. Even now also a complete revival has not been possible. This section gives a complete outlook of the experience and impact of the Pandemic as felt by the Students.



Covid-19 Pandemic and E-Learning

Covid-19 and worldwide lockdown have changed the way we look at our education system. 'WHO' has clearly declared that this pandemic will be with humanity for long. But we can not stop our daily life especially our education system. So, it is a huge challenge for mankind to re-open the door of learning.

To resume the sudden paused learning journey, whole world as well as India have made progress in e-learning technology and platform. The private schools and colleges started online classes earlier with the help of Zoom, Skype, Google Meet etc. applications. And later the traditional institutions got accustomed with e-learning through different applications. The new process of e-learning made children curious to learn in new method aside the traditional method. Youth generation get easily accustomed with this method. But this e-learning method has both advantages and disadvantages.

Advantages :

- E-learning method is time and cost effective.
- The content can be accessed anywhere.
- Lectures can be taken any number of times.
- Easy to revise the lesson later from the recording of online classes.

Disadvantages:

- E-learning causing social isolation.
- Online class feedback is limited.
- Students who live in remote villages can't access internet.
- This virtual learning causes health issues like - headache, eye discomforts, vision problem as well as psychological disorders.

Future possibility of e-learning: E-learning seems to stay here.

As technology is growing throughout the world, e-learning will become easily accessible. Internet connection is spreading increasingly the opportunity for the growth of e-learning method.



HUMOROUSLY DISASTERS

(Hall room of COVID's bungalow at 12:19 am)

(Present in the room:  LOO,  AFRICAN SWINE FEVER,  LOCUST,  GAS LEAKAGE,  AMPHAN, 
 FLOOD,  COVID 19,  BUSHFIRE,  PLANE WRECK.)

 Did Plane Wreck return yet?

 No he is under investigation. Since 7th August night.

 Thank god! We are natural disaster. Otherwise they will also put us behind the bars.

 Look at Gas Leak, he is also a chemical disaster, 7th May he leaked out and killed 11 people but got relieved. You don't know fook, this is all about fate.

 Really friends. But believe me I was unattended since March 2020 due to the COVID 19 lockdown. This all happen for Mr. COVID 19.

 Look I am not the culprit, china send me here for spreading this virus. I am the only one who is on the world tour. I have seen every country of my world. You may address me as the Rich.

 But scientists are on their way to present the vaccine for cancelling your visa in this country.

 As per your statement I also have to return to the Africa! Because of me 14 thousands pig have died.

 Yes, get back to your home. Look at me I am also on my vacation. I finished my work in last May and you will not believe that my highest temperature was 47.5 degree celcius.

 Don't forget the heat which I had produced by burning the forest near Srinagar on May 23. The actual reason was the winds which blow me up.

 Friends we are missing our Amphan's wind blow. What a speed she had on the 20th of May.

 Thank you for remember me. Did you guys ever face 185km/hour wind speed? I made it to the Bengal. They tried to prevent but they was failed.

 You will not believe that I am still on my work. This heavy shower is giving notorious water, because of me 110 people have died already. I am disgusted with this work I need a break. Assam will not forgive me.

 But you know we are disaster. It's our work to put mankind on danger. Like me who have finished a lots of crops produced by the farmers. It was delicious.

(Suddenly COVID's phone rings. He saw the name of plane crash on his mobile screen and said everyone to listen up. A picks up the phone and put it on the speaker mode)

 How are you COVID? Have you seen my pictures in two parts? I am not happy and remember one thing this all will come to an end. We may be disaster but never hit mankind. Most of them are sweet. They are also the part of our nature. Please be soft with them.

(Then A cuts the phone and requested everyone to leave mankind in peace.)

(The night is going to end and the sun is coming out.)

(Name: SAMARPITA BHATTACHARYA / Class: GEOGRAPHY HONOURS 5th SEM / Roll No: 116)



প্রায় 90% নারীরা গৃহ-নির্মাণের চাকরিতে হলেও তারা-
 বিরূপায় হলে বহুসংখ্যক অসম্মুখ। অল্প গৃহ Lockdown
 Period-এ ভারতীয় নারী-নির্মাণের ক্ষেত্রে 10 বছরের
 পরিদর্শনক্রমে হার জানিয়েছে। 10 বছর হলে ক্ষেত্রে অসম্মুখ
 প্রত্যক্ষ 266 মা গৃহ-লোভি বছর হলে ক্ষেত্রে 298 গেরি-
 হলে। ভারতের বিশেষ ক্ষেত্রে গৃহ-ক্ষেত্রে দুই স্তরীয়।
 উত্তরাঞ্চল (144 Cases), উত্তরাঞ্চল (79 Cases), উত্তরাঞ্চল (63)
 গৃহ-ক্ষেত্রে হার স্পষ্ট। আঞ্চলিক ক্ষেত্রে গৃহ-অসম্মুখ
 ক্ষেত্রে হার বহু নম্বর। (46 Cases).

প্রাকৃতিক-বৈশিষ্ট্যে আর-বিশেষ। গুরুত্ব
 গৃহ-বহু-ক্ষেত্রে অসম্মুখ। ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 বহু-ক্ষেত্রে গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে, আর-
 হলে-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 — গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 হলে। গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 নারী-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 তারা-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে। বহু-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে
 আঞ্চলিক-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে।

প্রত্যক্ষ হলে — “বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে,
 গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে—
 গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে, গৃহ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে-বিশেষ-ক্ষেত্রে”

"TRADITIONAL CLASSROOM VS E-LEARNING" :-



INTRODUCTION :-

Traditional learning is a type of learning which basically takes place in classroom settings. There is a trainer who moderates and regulates the flow of knowledge and information.

Here, in this traditional model the teacher stands between the students and the knowledge. Students have no (or little) knowledge regarding the subject or regarding any new topic when they come to class. In class, they get taught all the basic knowledge and it's often the basic knowledge about a subject.

On contrary, the term E-learning means "electronic-learning" i.e. learning conducted via electronic media, typically on internet. It essentially includes learning online through the courses that are offered on the net. E-mails, live lectures and video conferencing are all possible through net. Through e-learning we can able to link the various resources in several varying formats. It is very efficient way of delivering courses online. The video instructions which are provided for audio or video learning can be reviewed and seen and heard again and again if anyone happen to understand the topic first time around.

But this E-learning got more importance during the COVID-19 pandemic period because due to COVID-19 all the educational institution shut across the world. So, globally over 1.5 billion children are out of the classroom. As a result of that the educational outlook has been changed dramatically and whereby the teaching is undertaken virtually and on digital platforms.

MY EXPERIENCE :-

According to my experience regarding the traditional classes there is regular assimilation in each and every classes which help us (student) to interact with other of their own age and as well as with seniors and juniors, be better disciplined, follow a regular schedule and improve their physical presence and mental motivation. Classroom learning helps us (students) and teacher to exchange knowledge in a physically co-existence manner.

On the other hand, my experience regarding the e-learning is not satisfied because there is no regular assimilation of communication skill development. Here, the face to face learning experience is missing which may matter of some of the students (s).

CONCLUSION :-

This conclude that traditional classroom teaching environment increases interaction among students and provides conducive environment to learn the fellow students and it also encourages higher level of competitiveness among students.

But e-learning is not the intended to replace conventional methods and learning in classroom. Close the gap of "Digital Divide". Involvement of teachers and students is important.

By :-
Nayanka Bhatt
Post Graduate Student
Rabindra Bharati University
Department of Geography
(Ex-Student of
Sourindra College)

(কোভিড রোগ এবং তার ফলস্বরূপ -

- পারদ্রবিতা মন্থনসময়।
Alumni of the year 2020

এই বছর ২২ই জানুয়ারী, বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (WHO) ঘোষণা করে যে একটি নতুন কোরোনা ভাইরাসের ফলে চীনের শবেই প্রদেশের উহান শহরের লোকজন মধ্য-কম্প্রতি-রোগে আক্রান্ত হচ্ছে। এই ছোটখাটো সংক্রমণ জাতি বিশ্বের কাছে এই ভাইরাসের সংক্রমক রূপের কোনও সূক্ষ্ম ধারণা ছিল না, তার প্রথম দিকে কোনও স্পষ্ট নির্দেশনা বা উপসর্গ ছিল না।

যদিও এই ভাইরাস মারাত্মক রূপে ছড়ানোর ক্ষমতা এবং চীনের প্রাচীর পেরিয়ে ইউরোপের দেশগুলিতে ছড়ানো দিল। প্রথমে বিপর্যস্ত হল ইতালি, স্পেন, ফ্রান্স নামক রাষ্ট্রসমূহ, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে, জার্মানি, ইংল্যান্ড, ইরান, ইকুয়েডর এবং চিলি, এই ভাইরাসের বয়স্কদের সংক্রমণ ঘটানো না। ভাইরাস ব্যাপকতার তার চরিত্র বদলানো। এর নামকরণ হল 'COVID-19', এই ভাইরাস-এর মারাত্মকতার থেকে বেশী সংক্রমণ ক্ষমতা, তার বয়স্কদের ডেউ পড়ে পড়ল ইউরোপের মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে এবং মধ্যপ্রাচ্যের দেশগুলিতে বিশ্বের উন্নত স্বাস্থ্যব্যবস্থাপনিত কো-সংক্রমণের ক্ষমতা উইল আমেরিকা, ব্রাজিলের মতো ঠিকী মার্কিনদেশের দেশগুলি।

বিশ্ব কাঁপিয়ে কোরোনা দুকলম তৈরী। এই বিপুল জনসংখ্যার দেশে কোরোনার মতো সংক্রমক ভাইরাস স্রুত দুকলম, প্রথমে ফরাসি, তারপর মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, জার্মানি, ইংল্যান্ড, পাকিস্তান, ইন্দোনেশিয়া, চীন মধ্যপ্রাচ্যের মতো বিশ্বব্যাপী সংক্রমণ ঘটানো। আক্রমণের তারিখে দৈনিক সংক্রমণ তৈরীত সর্বপ্রথম ৩৩ বিশ্বের বিভিন্ন স্থানে কোরোনার মতোই, ~~কোরোনা~~ ফরাসি, দুইসপাতক বা সূক্ষ্ম নির্দেশনামূলক, বিবেচনামূলক মার্কিন-এর কাছ থেকে যদি সংক্রমণ তৈরীতক্ষমী সচেতনতার পাঠ নিত ~~এ~~ তাহলে ~~অসংখ্য~~ কোভিড মৈনিকদের প্রাণ হতো না।

COVID-এর ফলে সামাজিক ও অর্থনৈতিক ক্ষতিও অসংখ্য হয়েছে। মধ্যপ্রাচ্যের পর্যটন, শিক্ষা, বিনিয়োগ মার্কিন দুকলম-চলিয়েছে, শুধুমাত্র তৈরীতবর্ষের দিকে তাকানোর ফলে অর্থনীতি কতটা সংকটে, পেরোপারের মূল্যবৃদ্ধি, GST. আদায়ের সংকট, উৎপাদনের ঘাটতি-তে দেশে তৈরীত, কৃষি-কিং ব্যবস্থা সংকটে, কর্মহীন অসংখ্য মানুষ, স্বাস্থ্য অঙ্গির উল, উর্ধ্বাধি বহু বিক্রীত।

লোকজন বৈশ্বিক বছর পর, 2020-র মত মানব সমাজকে বিচ্যুত করবে না, তবে এই শিক্ষা যেন আমাদের সচেতন করে দেয় যে প্রকৃতির ক্ষমতার কাছে মানুষের আর্দ্রত সামান্য মাত্রা, অধিকতা-ওঁহু। মানুষকে তার সঙ্গ সচেতন, সঙ্গ সতর্ক রাখতে হবে।

লকডাউন সম্মুখীন বৈশাখী শীতের আমেজ

— অনিমা খাতুন, —

Alumni of the year 2020

শিবুগুনো আজুফাল বড়ই বেমানান। মেই গ্নীপ্প পেরিয়ে বর্ষা, তারপর প্রকো প্রকো জার, হেমন্ত, শীত, বসন্ত আজু মলীন। সারাবছরই প্রায় বিবি; সী অপের দাবিতা নিম্নে দাপিয়ে বেড়ায় গরম। জারিফালের সাদা মেমের ডেলার পরিবর্তে জম্বননো গাঢ়িত মেয় আজু বিবাজমান। শীতও আজুফাল তেমন পরে না। কুম্বাশা আর আগের মতো জিঞ্জির হয়ে ছাপ ভেঙায় না। কলকণরমানার ঝোঁয়ার প্রকোপে তা আজু ঝোঁম্বায়ায় পরিণত। যা ব্যাপ্ততাময় শহরে নেমে প্রকো শহরের কলকণায় ঝিঝিয়ে চিড়ে উঃ।

প্রসবের কারণ প্রকম্বা প্র আম্বাঠ। কিছু জেলে আম্বা কিছু না জেলে প্র মর্ষেই আবার হানা চিয়েছে ওয়ডুইর মার ডাইরাম Covid-19, ডাকনাম করোনা। দাপিয়ে বেড়োচ্ছে সারা পৃথিবীময়। মানুষের কাছে বঁরা চিড়ে অভিজাপ কপে, বণ্ডে চিড়ে তাড়া প্রাট। কিন্তু প্রকৃতির কাছে প্রই ডাইরাম আর্শীবাদ প্রকপে। অঃ প্রকম্বা কমাতে আজু সারা দেশব্যাপী জারি হয়েছে লকডাউন। বন্ধ বণ্ডকম্বা, বন্ধ কলকণরমানা, বন্ধ অফিস আচালত। রেহাত দরকার ব্যাতিত আজুফাল বাছির বাইরে পা রাখা মানা। তাই বন্ধ হয়েছে যাতায়াতের মার্শম। আর প্রই মানবাহন বোঝে প্রকৃতি-মিতরে পেয়ে ছে নিজেই দ্বতাকে। আম্বাডের দ্বারা ঠেতরি ঋতকে সিয়াময়ে কাঙ প্রধন মে। প্রই সম্ময় মে সম্ময় বিশ্বকে ঝিঝিয়ে নিয়ে চলেছে আগের ডাইরাম্যাবদ্যায়।

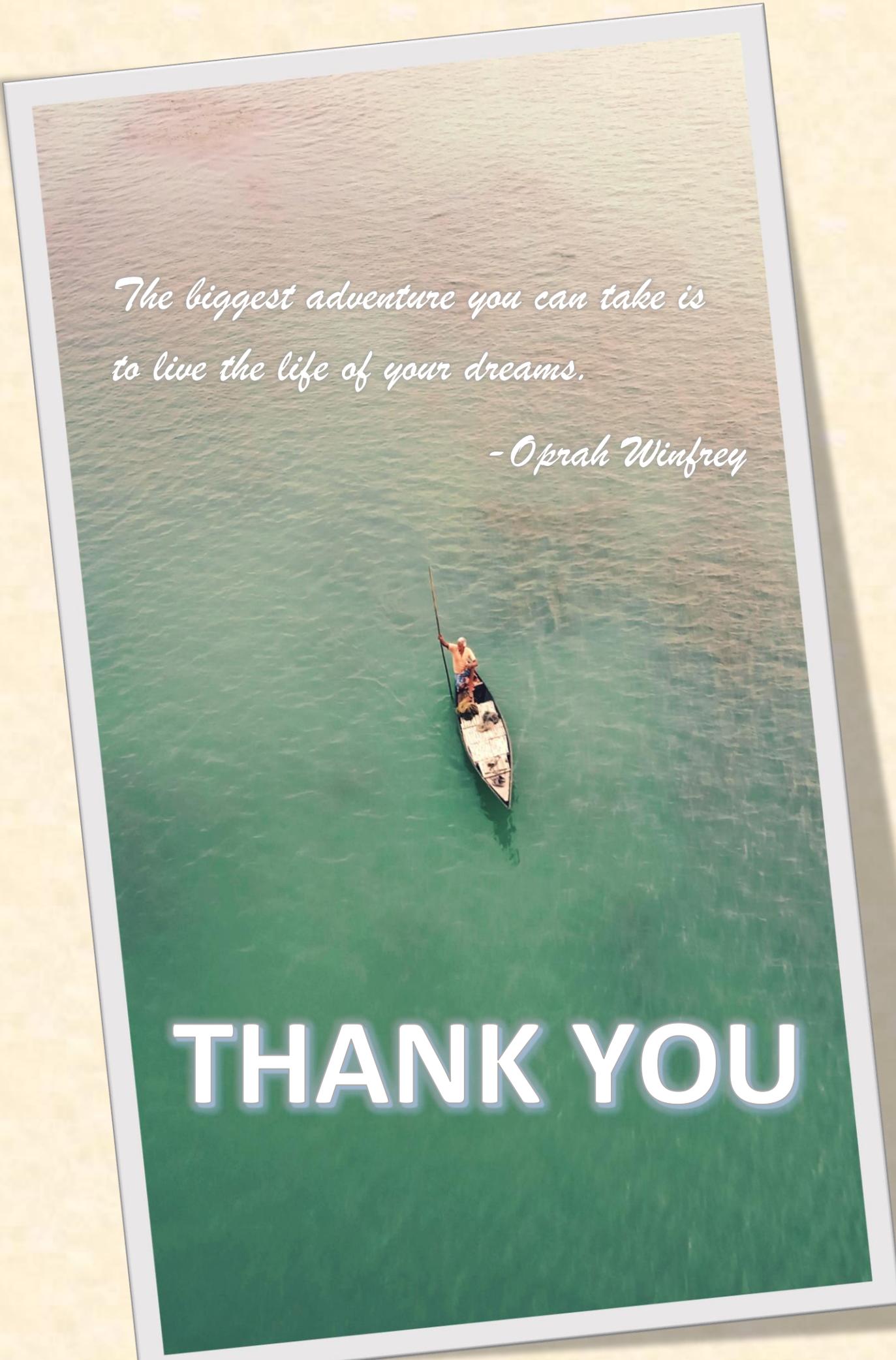
প্রকৃতির আরোগ্যলাভের প্রমান পাচ্ছে বিশ্বব্যাপী, আম্বাদের দেশ, আম্বাদের রাজ্য। বৈশাখী হঠাৎই বসন্তের আমেজ, শৈলশহরে মচিও মেই আমেজ শীতের, ডরা মাম্বের। মে মাম্বে ওমই আবহাওয়ায় অডাঙ দিন প্রই রাজ্যের মানুষ। কিন্তু মেটা ৭০ বা ৮০-এর দশকের কথা। কিন্তু মেই আমেজ ঝিঝিয়ে দিন লকডাউন। অড্যান্টেই মাকে মাকে ঝিঝিয়ে বা টেবিল ম্যানেব সুইচ হয়ে যায় বন্ধ। যর চাকার মেম্বিবেও প্রমোজর পরে না আর। নিশ্চিত স্মে অড্যান্টেই গায়ে উঠে আম্বাছিল চাছর।

সত্তর বা আছির দশকে বাঙায় গাডিখোড়ার অধিক দিন কম, দুম্বের প্রকোপও তেমন ছিল না। সম্ময়ের সামে সামে চড়েছে দুম্বের পারদ হারিয়ে মেমে মনোরম আবহাওয়া, কিন্তু লকডাউনে সুরোনো আমেজ মিতরে পেয়ে সুখি দেশব্যাপী, পায়ির ডাকে চাষিচিক মুম্বোরিও, বাতামে তাড়া অক্সিজেন (O₂), কমছে O₂। আম্বাদের কাঙ শহর কলকণতার ডিক্টোরিয়া চত্বরে দুম্বমাত্রা কমে ৪২) মাইক্বেগামে

উপনীত। অনন্তেও এই আবহাওয়া বিরাজমান। পরিষ্কার জলের
অধিবর্ণী আজ সাদা, সমুদ্র। নদীরও আজ বেজায় সুখি।

আর কিছু স্নানের অপেক্ষা তারপরই হয়তো নবজাতকের হৃদি
যাবে। মানুষ মিরবে নিজের কর্মমুগ্ধ হলে। কিন্তু প্রকৃতি
হুকু আবার হারিয়ে যাবে না হুতা ?

এই আনন্দ, এই প্রকৃতির রূপ আমাদের কাছে স্নানোম্মুগ্ধ।
তার আমাদের হৃদে উঠতে হবে সচেতন। এই আনন্দ থেকে
বিস্তৃত না হওয়ার চেষ্টা আমাদেরই করতে হবে।

An aerial photograph of a person in a small, narrow boat on a vast expanse of green water. The water transitions from a light green at the top to a darker green at the bottom. The person is positioned in the lower-middle part of the frame, facing away from the viewer. The entire image is framed by a white border.

*The biggest adventure you can take is
to live the life of your dreams.*

- Oprah Winfrey

THANK YOU